

El cuarto centenario de la muerte de Cervantes trae a Murcia una exposición única. Casi toda ella propiciada por la extraordinaria riqueza que la Fundación Caja Mediterráneo posee al ser titular del Fondo de la Casa Azorín, uno de los escritores españoles del siglo XX más cercano a Cervantes. Lo mostró con su joya literaria titulada *La ruta de don Quijote*.

Esta Exposición añade un fondo que no se suele mostrar y que la hace única, puesto que se nutre de una de las mejores bibliotecas vinculadas a la obra de Cervantes, que la Fundación Caja Mediterráneo ha completado con otras donaciones.

La Exposición, que tiene su base en el escritor de Monóvar, también muy vinculado a Murcia a través de Yecla, se completa con específicos contenidos relativos a la presencia de Cartagena y Murcia en la obra de Cervantes.

José M^a Pozuelo Yvancos
Catedrático de Teoría de la Literatura
de la Universidad de Murcia

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Aula de Cultura
C/ Salzillo, 7. Murcia

LUNES, 28 DE NOVIEMBRE

19.00 horas

Conferencia: "Cervantes y Murcia".

A cargo de D. José M^a Pozuelo Yvancos
Catedrático de Teoría de la Literatura de la Universidad de Murcia

MARTES, 13 DE DICIEMBRE

19.00 horas

Conferencia: "Personajes secundarios en el Quijote".

A cargo de Dña. Soledad Puértolas
Escritora. Miembro de la Real Academia Española

MIÉRCOLES, 21 DE DICIEMBRE

20.00 horas

**Proyección del Largometraje documental
"Cervantes, La búsqueda".**

Dirigido y producido por Javier Balaguer.
Escrito por Juanjo Díaz Polo.
Presentación a cargo de Javier Balaguer.

17 de noviembre - 31 de diciembre 2016

**SALA DE EXPOSICIONES DEL
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MURCIA**
Paseo Alfonso X El Sabio, nº 7 - Murcia

MARTES A VIERNES: de 10 a 14h y de 17 a 20h

SÁBADOS: de 11 a 14h y de 17 a 20h

DOMINGOS Y FESTIVOS: de 11 a 14h

24 y 31 de DICIEMBRE: de 11 a 14h

25 de DICIEMBRE: Cerrado

Visitas guiadas para público general:
Miércoles y viernes a las 18h

Visitas en Familia:
23 y 30 de Diciembre a las 18h

Talleres Infantiles
(Visita a la exposición + Taller con manualidad):
27 y 28 de Diciembre de 11 a 13h
Inscripciones a través del teléfono 968 23 46 02

Domingo 18 de DICIEMBRE:
Taller "Papeles Recicladados". Niños de 5 a 12 años.

Visitas Escolares:
Solicitud a través del mail: museosdemurcia@carm.es



Caja Mediterráneo
FUNDACIÓN



4000
Cervantes
"En torno al Quijote. Un clásico contemporáneo"

FONDOS FUNDACIÓN CAJA MEDITERRÁNEO Y COLECCIÓN DE LUIS GALERA
Con la colaboración de los alumnos del CFGS Artista fallero y Construcción de
Escenografías del IES Las Lomas de Alicante



Fundación Caja Mediterráneo se suma a la conmemoración del IV centenario del fallecimiento de Miguel de Cervantes (1547-1616), con esta exposición de producción propia, compuesta por más de un centenar de piezas singulares, procedentes principalmente de nuestros fondos. Conscientes de la ingente bibliografía generada en torno a Cervantes y *El Quijote*, la exclusividad de esta muestra reside, esencialmente, en destacar su vínculo con nuestros legatarios.

La muestra presenta una exquisita selección de ediciones y traducciones significativas de *El Quijote*, procedentes de nuestro Fondo Antiguo, realizadas en los siglos XVII, XVIII y XIX, junto a estudios críticos y la biografía de Cervantes realizada por su primer biógrafo Gregorio Mayans. Con la llegada del siglo XX y la contemporaneidad, se plantea el acercamiento a Cervantes desde una mirada caleidoscópica a través de la música, la literatura, la pintura, la publicidad, el mundo de la mujer, la educación y el acercamiento al público infantil y juvenil. Azorín es el mejor guía para comprender la obra cervantina y caminar por las páginas de *El Quijote*. Inmersos en el ambiente de su mesa-despacho y biblioteca personal, presentamos su obra más internacional *La Ruta de Don Quijote* (1905), y algunas publicaciones que lucen anotaciones manuscritas, acotaciones, juicios críticos o subrayados que las convierten en únicas e insustituibles. Una selección de publicaciones conmemorativas, ediciones de lujo ilustradas por artistas como Segrelles, Saura o Dalí, documentos personales, fotografías, revistas, cómics, cuentos, y otros materiales de gran interés presentes en la exposición, ejemplifican la modernidad de un clásico inmortal. Mención especial merece la colección de aguafuertes sobre Don Quijote realizada por el ilustrador alemán Eberhard Schlotter.



Esta exposición se complementa con "La Bacía" - como icono del personaje de Don Quijote -, y la creciente importancia del coleccionismo privado, que permite transmitir, de generación en generación, la valía de este legado cervantino. Una labor desarrollada por Luis Galera, durante más de cincuenta años.

Interesados en el concepto Arte y Educación, como novedad para esta exposición hemos contado con la colaboración de los alumnos del **Ciclo Formativo del Grado Superior Especialidad Artista Fallero. Construcción de Escenografías del IES "Las Lomas" de Alicante**, en la celebración de un Concurso de Dibujo para elegir el cartel, en el Diseño de los materiales gráficos, y en el Diseño y la Ejecución de una escenografía de gran belleza dentro y fuera de la sala de exposiciones, fomentando el desarrollo de su creatividad y la realización de proyectos concretos para empresas en tiempo real.

Durante más de cien años la Fundación Caja Mediterráneo ha mostrado un gran interés hacia el tema cervantino, con la adquisición y conservación de piezas de alto valor histórico, en sus diferentes archivos, bibliotecas y centros documentales. Como resultado de una minuciosa labor de búsqueda, estudio y selección, con la finalidad de exhibir las piezas más representativas, la muestra "En torno al Quijote. Un clásico contemporáneo" es un lugar privilegiado para dar a conocer este valioso patrimonio documental y cultural reunido, por primera vez, para disfrute de los ciudadanos. Deseamos que esta exposición, convertida en una aventura para la imaginación y la sensibilidad, contribuya al renovado reconocimiento de Miguel de Cervantes y su personaje Don Quijote, imagen viva de la inocencia, emblema de las aspiraciones y sueños del ser humano y su encuentro con la realidad.

Luis Manuel Boyer Cantó
Presidente de la Fundación Caja Mediterráneo



Organiza: Fundación Caja Mediterráneo

Fondos procedentes de la Fundación Caja Mediterráneo:

Centro de Investigación de Legados y Donaciones;
Casa-Museo Azorín; Biblioteca Gabriel Miró;
Despacho-Archivo Gabriel Miró; Biblioteca San Isidoro;
Fondo Cultural Espín y Colección Artística de la Fundación
Caja Mediterráneo

Colaboran: Colección Archivo Luis Galera de Alicante
Grado Superior del IES Las Lomas de Alicante, Especialidad
Artista fallero. Construcción de Escenografías
Colección particular Miguel Valor

Comisarios: Carmen Velasco Lillo y José Payá Bernabé

