

RELIGIOSO

REGIÓN
DE MURCIA
TURISMO
RELIGIOSO
Y CULTURAL



CARAVACA 2017
Año Jubilar

1

CIUDAD
JUBILAR

1

AÑO JUBILAR
PERPETUO

4

FESTIVIDADES
RELIGIOSAS
DE INTERÉS
TURÍSTICO
INTERNACIONAL

300

DÍAS DE SOL
AL AÑO

19

GRADOS DE
TEMPERATURA
MEDIA



TE HACE
FELIZ





REGIÓN DE MURCIA **LUGARES DE PEREGRINACIÓN**



Si quieres recorrer la Región de Murcia tienes que tener los pies en el suelo. A cada paso, vas a vivir emociones sublimes que elevarán tu espíritu más allá de lo terrenal.

La Región de Murcia es un punto de encuentro de la cristiandad, como así lo atestigua el hecho de que el **Papa San Juan Pablo II** concediese a **Caravaca de la Cruz** la celebración del **Año Jubilar In Perpetuum**, cada 7 de años, desde 2003. De este modo, Caravaca se convirtió en la quinta ciudad del mundo que puede celebrar el Jubileo Perpetuo, junto a Santiago de Compostela, Santo Toribio de Liébana, Roma y Jerusalén.

La tradición religiosa de la Región de Murcia no sólo habita en cada iglesia y basílica. El culto y el fervor se hallan arraigados en todos los rincones, pueblos y ciudades. Descubre hermosos sitios de culto, lugares de peregrinación, leyendas y festividades religiosas y un patrimonio de incalculable valor.

CARAVACA DE LA CRUZ

 **CARAVACA**
2017
Año Jubilar

+ Info

www.turismocaravaca.org
www.caminodelacruz.es

Caravaca de la Cruz es una ciudad situada en un enclave fronterizo, un cruce de caminos entre la Región de Murcia y Granada. Íberos, romanos y musulmanes pasaron por esta población que se asienta en torno a su castillo, que aunque de origen árabe, fue custodiado por la **Orden del Temple** y posteriormente por la de **Santiago**. Pero Caravaca es esencialmente la **Ciudad de la Cruz**.

Según cuenta la leyenda, el 3 de mayo de 1232 el rey moro Abu Zeid se convirtió al cristianismo cuando contempló cómo dos ángeles bajaban del cielo un **lignum crucis** para que el sacerdote Ginés Pérez de Chirinos, preso en el Castillo-Alcázar de Caravaca, pudiera decir misa. Esta historia dio lugar a la construcción del Santuario de la **Vera Cruz** a partir de 1617 en el recinto de la propia fortaleza. Sin duda, el principal monumento de esta localidad del Noroeste murciano en el que destaca su monumental portada de mármol rojo de Cehegín.

La Santa Sede concedió en 1998 al **Santuario** y a la **Cofradía de la Vera Cruz** los privilegios e indulgencias papales para celebrar su **Año Jubilar in Perpetuum cada 7 años**. Caravaca de la Cruz espera con impaciencia la llegada de miles de peregrinos durante el **Año Jubilar de 2017**.

Misticismo, leyenda y tradición han configurado una historia que se perpetúa en el tiempo y que merece ser experimentada, al menos, una vez en la vida.



CARAVACA DE LA CRUZ, AÑO JUBILAR IN PERPETUUM

Caravaca de la Cruz tiene el excepcional privilegio, compartido tan solo con Jerusalén, de poder conseguir la deseada **"indulgencia plenaria"** en cualquier momento y no sólo coincidiendo con la celebración del Año Jubilar, que en el caso de Caravaca tiene lugar cada 7 años. El único requisito es acudir en grupo, con un mínimo de 3 personas, y cumplir las mismas condiciones que en el Año Santo.



CONCESIÓN DEL AÑO JUBILAR “IN PERPETUUM” POR SAN JUAN PABLO II



PAENITENTIARIA APOSTOLICA

Prot. N. 2/98/I

BEATISSIME PATER,

Xaverius Azagra Labiano, Episcopus Carthaginensis in Hispania, uno corde cum suo clero, cum sodalibus Confraternitatis Sanctissimae et Verae Crucis, ceterisque fidelibus suae pastoralis curae commissa, filialis devotionis sensus erga Sanctissimam Tuam ex animo pendit, et reverenter exponit. Instantibus Moderatoribus praefatae Confraternitatis, collataque consilia cum Episcopo Hispaniae, statutum est pro diocesi Carthaginensi in Hispania octavum quoque annum, incipiendo ab anno 2003, in Sanctuario Sanctissimae et Verae Crucis de Caravaca specialibus sacris functionibus et variis religiosis inceptis celebrandum fore. Hoc enim Sanctuarium, percelebre et antiquum, cordibus fidelium est carissimum, et inde per totum orbem ab Evangelio suntuus diffusus est ardore erga SS. matrem Crucem Domini Nostri Iesu Christi devotio. Quae quidem ut in populo christiano asservatur et in dies usque suggestur, Illa. tuae Orator reverenter petit a Sanctitate Tua donum plenariae Indulgentiae pro piis christifidelibus praedictum sanctuarium visitaturis.

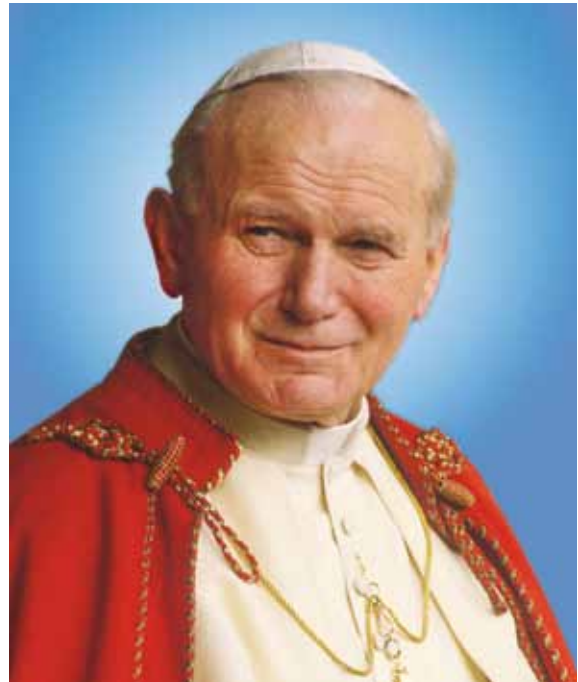
In Deum, etc.

Die 9 Januarii 1998

PAENITENTIARIA APOSTOLICA, de Summi Pontificis mandato, libenter concedit plenariam Indulgentiam, excluso effectu erga quodcumque peccatum et sub motis conditionibus (sacramentali confessione, eucharistica communione et oratione ad mentem eiusdem Summi Pontificis) assequens iam christifidelibus in Sanctuario Sanctissimae et Verae Crucis de Caravaca, si cum sacrae functioni devote adhererint vel saltem Orationem Dominicam ac Fidei Symbolum recitaverint: 1. die 3 maii, quae ibi solemniter celebratur, et die 14 septembris, in Exaltatione SS. matris Crucis; 2. quoties illae devotionis causa turmatim peregrinati fuerint; 3. semel in anno, die a singulis fidelibus libere eligendo. Conceditur insuper plenaria Indulgentia, sub iisdem conditionibus christifidelibus obtinenda, diebus quibus septennalis celebratio, de qua supra dictum est, solemniter aperitur et clauditur, aliisque eiusdem diebus in quibus Episcopus loci in dicto Sanctuario alios solenni ritui praesidebit.

Presenti in perpetuum valitura. Contrariis quibuscumque non obstantibus.

+Alonso De Magistris
Regens
N. M. Tedeschi
off.



PAENITENTIARIA APOSTOLICA
Penitentiaria Apostólica
Prot. N. 2/98/I

BEATISSIMO PADRE

Javier Azagra Labiano, Obispo de Cartagena en España, en unión con su clero, con los Hermanos de la Hermandad de la Santísima y Vera Cruz, y los demás fieles encomendados a sus cuidados pastorales expresa con fervor los sentimientos de filial devoción hacia Vuestra Santidad y expresa reverentemente: Con el ruego e insistencia de los Responsables de dicha Hermandad, recabada la opinión de la Conferencia Episcopal Española, ha determinado, para la Diócesis de Cartagena en España, celebrar cada siete años, un Año Jubilar, empezando en el Año 2003, en el Santuario de la Santísima y Vera Cruz de Caravaca, con especiales cultos y diversas iniciativas religiosas.

El Santuario, celérrimo y antiguo, es querísimos para los corazones de los fieles, y de allí fue difundida a todo el mundo por los predicadores del Evangelio, una ardiente devoción hacia la Santísima Cruz de nuestro Señor Jesucristo. Para que tal devoción se conserve en el pueblo cristiano y se acreciente de día en día, el Excmo. Orador pide reverentemente a Vuestra Santidad el don de la Indulgencia plenaria, para los piadosos fieles que visiten el citado Santuario.

Y Dios, etc.

El día 9 de Enero de 1998

La Penitentiaria Apostólica, por mandato del Sumo Pontífice, gustosamente concede el poder conseguir Indulgencia plenaria con sentimientos de contrición perfecta y bajo las condiciones usuales (confesión sacramental, comunión eucarística y orar por las intenciones del Sumo Pontífice) por los fieles católicos, que participen devotamente en cualquier celebración en el Santuario de la Santísima y Vera Cruz, de Caravaca o por si menos recitan el Padre Nuestro o el Credo:

1. El día 3 de Mayo que así se celebra solemnemente y el día 14 de Septiembre, Festividad de la Exaltación de la Santísima Cruz.
2. Siempre que por devoción peregrinen al Santuario en grupo.
3. Una vez al año, en el día que libremente se elija por los fieles.

Se concede además Indulgencia plenaria, en la forma acostumbrada, en los días que, cada siete años, se celebre la solemne Apertura y Clausura del Año Jubilar, y en otros días de dicho año en los cuales el Obispo presida algún rito solemne.

La presente concesión es válida «in perpetuum». Sin que cote nada en contrario.

+ Luis De Magistris
Regente

N.M. Tedeschi
Oficial



CARAVACA DE LA CRUZ

CARAVACA CIUDAD TERESIANA

Integrada en la ruta turística de las "Ciudades Teresianas", Caravaca posee un convento fundado por **Santa Teresa de Jesús** en 1576. El edificio tiene dos partes diferenciadas: la **Iglesia de San José** y el **Monasterio de las Monjas Carmelitas**. La iglesia, de una sola nave, se rehízo en el siglo XVIII y su decoración pertenece al estilo rococó. El monasterio, deshabitado en la actualidad, todavía conserva zonas que nos invitan a vivir la experiencia de la vida en la época de Santa Teresa. Por el mismo pasó hasta en siete ocasiones **San Juan de la Cruz**, quien en 1587 fundó el **Convento de Nuestra Señora del Carmen de Carmelitas Descalzas de Caravaca**, muy cerca de donde se hallaba el de Santa Teresa. La Santa le envió expresamente a atender a la congregación en primera instancia, puesto que ella finalmente no pudo asistir en persona, por encontrarse enferma, convirtiéndose la **Ciudad de la Cruz** en uno de los escasos ejemplos que a la vez gozan de la fundación teresiana y sanjuanista. Santa Teresa llevaría consigo una Cruz de Caravaca hasta el final de sus días, la cual es custodiada en el Convento de las Madres Carmelitas Descalzas de Bruselas. Esto muestra su estrecha relación con Caravaca y con la Vera Cruz, pero también el afán con el que los peregrinos adquieren la Cruz de Caravaca como símbolo de Fe.

Caravaca cuenta con uno de los mejores conjuntos de arquitectura religiosa de la Región de Murcia: La **Iglesia de la Soledad**, la **del Salvador** y la **Compañía de Jesús**, el **Templete**, el **Monasterio de Santa Clara**, las **Ermitas de Santa Elena**, **San Sebastián** y la **Reja** y la magnífica **Basilica de la Santísima y Vera Cruz**, son paradas obligadas en un recorrido que dejará una profunda huella en el peregrino. Una fabulosa red de espacios que inunda un trazado laberíntico de callejuelas y placetas en el que es fácil perderse para volver a encontrarse a uno mismo.

Caravaca presume de **sus gentes, su gastronomía y su espiritualidad**, y no en vano es una de las poblaciones con más reclamos turísticos del Noroeste de la Región de Murcia que cuidará del viajero desde su llegada y no le dejará indiferente.





BASÍLICA DE LA VERA CRUZ

En la Basílica de la Santísima y Vera Cruz de Caravaca se custodia la **Vera Cruz**. Hasta ella acuden viajeros procedentes de todo el mundo para sentir la espiritualidad con profundo recogimiento.

La Santísima y Vera Cruz de Caravaca es un **"lignum crucis"** procedente de la cruz en la que Jesucristo fue crucificado. Está conservado en un relicario con forma de cruz patriarcal de doble brazo, que se venera desde el siglo XIII. La reliquia apareció el **3 de mayo del año 1232**.

Así aconteció según la tradición: "Las tierras caravaqueñas habían sido conquistadas por el **Sayid almohade de Valencia Abu-Zeid** que, en el año en que acontece la historia, estaba instalado aquí.



Se cuenta que entre los prisioneros cristianos había un **sacerdote** conguense llamado **Ginés Pérez Chirinos**. El Sayid interrogó al prisionero sobre cuál era su ocupación, a lo que éste respondió que "decir misa". La respuesta del sacerdote suscitó la curiosidad del Sayid, el cual mandó traer todo lo necesario para que Chirinos pudiera realizar una demostración de dicho acto litúrgico en el salón principal del Alcázar. Al poco de comenzar la celebración, Chirinos se detuvo y expresó la imposibilidad de continuar la ceremonia por faltar en el altar un crucifijo. Y, fue precisamente en tal momento, cuando, por la ventana del salón, aparecieron dos ángeles que portaban una cruz que depositaron en el altar a fin de que el sacerdote pudiera continuar la misa. Ante aquella milagrosa aparición, cuenta la tradición, el Sayid y los suyos se convirtieron al cristianismo".



Las numerosas órdenes religiosas que se establecieron en Caravaca contribuyeron a propagar el conocimiento de la Vera Cruz por toda Hispanoamérica y Europa, especialmente los **Jesuitas** y **Franciscanos** llevados por su afán misionero.

CARAVACA DE LA CRUZ



DE MUSEO EN MUSEO

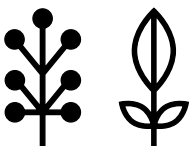
Otro de los atractivos culturales de Caravaca de la Cruz son sus museos. En el Castillo Fortaleza se ubica uno de los principales: el **Museo de la Vera Cruz**, que guarda colecciones de orfebrería y pintura. Dentro de la **pinacoteca** destacan 6 óleos sobre tabla del siglo XVI, originales de Hernando de los Llanos, pintor que fue discípulo de Leonardo da Vinci. En **orfebrería** resaltan, entre otros, la Custodia-Ostensorio de la Cruz, de principios del Siglo XVI y el Portacruz de los Baños, regalo de Luis Fajardo, segundo Marqués de los Vélez. Además, destaca como pieza importante en el museo la **Casulla de Chirinos**, un tiraz musulmán adaptado a la forma de ornamento litúrgico que se cree portaba el sacerdote Chirinos en el momento de la milagrosa aparición de la Cruz.

Dada su especial originalidad, merece la pena visitar el **museo de Música Étnica de Barranda**, donde se exhiben alrededor de 1.000 instrumentos musicales de todas las épocas y todos los continentes. Otras paradas recomendadas son el **Museo Arqueológico**, el **Museo de los Caballos del Vino**, el de la **Fiesta** y el de **Miniaturas de Ángel Reinón**.



UN PARAJE CON ENCANTO

Situado a poco más de dos kilómetros del casco urbano de Caravaca te espera uno de los parajes más bonitos de la Región, las **Fuentes del Marqués**. Manantiales y nacimientos de agua pura, mucha naturaleza y un indiscutible encanto harán que te encuentres a tus anchas. Aquí se levanta un antiguo **Torreón Templario** rodeado de leyendas que durante la Edad Media sirvió como avanzadilla para la defensa contra los musulmanes y que ahora alberga el **Centro de Interpretación de la Naturaleza**.





FIESTAS DE LA SANTÍSIMA Y VERA CRUZ

Las Fiestas de la Santísima y Vera Cruz, declaradas de **Interés Turístico Internacional** en 2004, se celebran cada año del 1 al 5 de mayo. El día 2, además, el castillo acoge la popular y espectacular **carrera de Los Caballos del Vino**. Tampoco te puedes perder la procesión que transcurre, el 3 de mayo, por las calles del casco antiguo desde la Iglesia del Salvador hasta el Templete, sin duda, uno de los momentos más bonitos y entrañables de las fiestas.

Mención especial merece el **Parlamento** entre los reyes moro y cristiano y el **Baño de la Cruz en el Templete**, un acto multitudinario y de mucha devoción. Y como colofón a las fiestas, el 5 de mayo tiene lugar la **Procesión de Subida** de la Sagrada Reliquia a la Basílica Santuario.

Si tu visita no coincide con estas celebraciones, puedes conocer todo sobre ellas en el **Museo de los Caballos del Vino** y el **de la Fiesta**.



CAMINO DE LA CRUZ DE CARAVACA: CAMINO DE LEVANTE

Invitamos al viajero a dejarse llevar por el recorrido de El Camino de la Cruz de Caravaca que conduce a la Ciudad Santa, recuperando la tradición de peregrinar a pie y también en bicicleta, donde se combinan el carácter religioso con **la cultura, la naturaleza, la gastronomía y el patrimonio**. Más información en www.caminodelacruz.es

**DESCUBRE
TU CAMINO**



MULA

+ Info

www.mula.es

www.caminodelacruz.es

En el corazón de la Región de Murcia se encuentra la villa de Mula, un enclave monumental, cuyo casco histórico, declarado **Conjunto Artístico Nacional** en 1981, sorprenderá a los viajeros más curiosos.

Invitamos a los visitantes a recorrer sus callejuelas y rincones, pues las sorpresas que aguarda este lugar son un regalo para la vista. Destaca el **Castillo de los Vélez**, una imponente fortaleza del siglo XVI desde la cual el señor dominaba a sus súbditos más allá de estas tierras bañadas por el río Mula.

Pero si por algo es famosa esta villa es, sin lugar a dudas, por la **Santa Espina** y su **Semana Santa**. Fervor religioso y tradición se dan cita en la **Noche de los Tambores**, fiesta considerada de **Interés Turístico Nacional** y cuyo origen se remonta a mediados del s. XIX. En la velada del Martes Santo cientos de tambores crujen al unísono en la que es, probablemente, la noche más emocionante de los muleños.

La **Romería a la ermita de El Niño de Mula** es otra actividad imprescindible para los vecinos de Mula, que acompañan cada 22 de septiembre, con gran devoción y en un ambiente festivo, el regreso de la imagen del Niño Jesús desde el **convento de La Encarnación** hasta su ermita, tras haber pasado varias semanas en diferentes iglesias de la localidad.

Y si quieres aprovechar al máximo tu estancia en Mula, también puedes visitar algunos de sus edificios más interesantes como son la **Iglesia de Santo Domingo**, el Museo de Arte Moderno "**Fundación Casa Pintada**", donde se divulga la trayectoria del artista muleño y de fama mundial **Cristóbal Gabarrón**, el **Museo de Arte Ibérico "El Cigarralejo"**, que guarda la mejor exposición de arte ibérico de la península, y el **Real Monasterio de la Encarnación**, en el que las hermanas Clarisas deleitan a vecinos y forasteros con sus deliciosos dulces, que venden a través del torno.





LA SANTA ESPINA

El Real Monasterio de la Encarnación custodia, sin duda, una de las "joyas de la corona" para los fieles cristianos: El **Relicario de la Santa Espina**, que guarda en su interior una reliquia perteneciente a la corona de espinas que llevaba Jesucristo en la Pasión y un mechón de pelo de la Virgen María.

Aunque la primera noticia que existe de la **corona de espinas** se remonta al siglo V, no se vuelve a saber nada de ella hasta el siglo XI, cuando aparece en Constantinopla. En 1238 el emperador Balduino II ofreció la santa reliquia a Luis IX, rey de Francia, buscando su apoyo. Para custodiarla, el monarca construyó la Santa Capilla de París, donde permanecería hasta la Revolución Francesa, para finalmente ser trasladada a la catedral de Notre Dame. A lo largo de los siglos, las espinas fueron ofrecidas como regalo entre reyes y nobles, siendo repartidas por toda la cristiandad. Hoy día algunas de ellas pueden ser veneradas como la existente en la Catedral de Barcelona o la que alberga la Capilla de la Santa Espina en el **Real Monasterio de la Encarnación** en Mula, asistido por las **hermanas Clarisas**.



MURCIA

+ Info

www.turismodemurcia.es

www.caminodelacruz.es

Murcia es un punto de encuentro de diferentes estilos artísticos con ejemplos de incalculable valor. La ciudad, fundada en el año 831 por el emir de Córdoba Abderramán II en un enclave privilegiado, se ubica en el centro del valle del río Segura. De la importancia que alcanzó en la época árabe da buena cuenta la muralla que la rodeaba, de 15 metros de altura y que contaba con 95 torres. Algunos de sus restos aún son visibles en diferentes lugares de la ciudad y se pueden contemplar en el **Centro de Visitantes de la Muralla** en la plaza de Santa Eulalia. Una importancia que pone de manifiesto también los numerosos vestigios arqueológicos de tipo palacial hallados en el **Monasterio de Santa Clara la Real** y que se pueden ver hoy en el **Museo de Santa Clara**.

Adéntrate por su casco antiguo repleto de callejuelas con nombre de gremios, como la zona comercial de **Platería, Trapería y Jabonerías**, testigos de la intensa actividad que se desarrolló en la capital de la Región.

Pero será a partir del s. XVII y, especialmente, del XVIII cuando Murcia alcance un esplendor que la llevará a expandirse más allá de sus murallas. En este momento se construirán **numerosas iglesias, mayoritariamente barrocas**. Templos como los de la Merced, San Miguel, Santa Ana, el Monasterio de Santa Clara la Real, Santo Domingo, Santa Eulalia o San Juan de Dios unen al **arte arquitectónico** un importante patrimonio pictórico y escultórico, destacando las obras talladas por **Francisco Salzillo**.

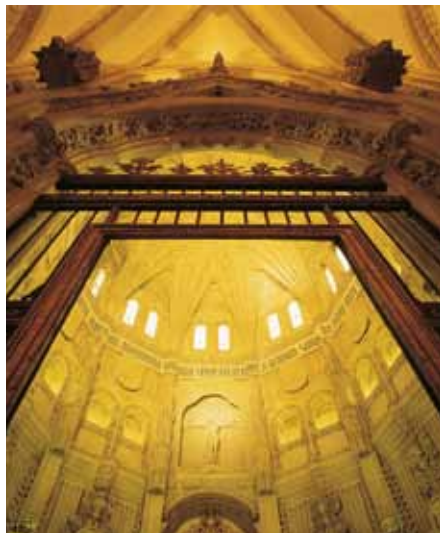


CATEDRAL DE SANTA MARÍA

El principal monumento de Murcia es su **Catedral**, cuya construcción se inicia a finales del s. XIV. Se trata de un ecléctico conjunto de diversos estilos artísticos de grandiosa majestuosidad. Conviven elementos del **gótico**, como la Puerta de los Apóstoles y la Capilla de los Vélez; **renacimiento**, caso de la Capilla de Junte-rón; y **barroco**, resaltando su espectacular imahfronte concebido a modo de gigantesco retablo por Jaime Bort, que conjuga con sabiduría escultura y arquitectura. Por

supuesto, destaca el **torre** de 90 metros de altura levantada en distintas fases entre los s. XVI y XVIII y que cuenta con tres cuerpos. Junto a la Catedral, el también dieciochesco edificio del **Palacio Episcopal** despierta la admiración del turista y peregrino.

Existen otros magníficos ejemplos de arquitectura barroca en el **Santuario de la Fuensanta** y en el **Monasterio de los Jerónimos**, también conocido como "El Escorial Murciano".





SEMANA SANTA Y SALZILLO: IMAGINERÍA BARROCA

Dentro del arte sacro de la ciudad, no puedes dejar de visitar el **Museo Salzillo**. El realismo de las figuras y los pasos del genial imaginero murciano **Francisco Salzillo** que procesionan en semana santa, no te dejarán indiferente, al igual que su conocido **Belén**, que nace una de las tradiciones artesanas más arraigadas en la Región de Murcia.

La Semana Santa murciana está declarada de **Interés Turístico Internacional**. Tallas de Salzillo, esencia huertana y nazarenos que reparten caramelos, monas y otros presentes, hacen que esta Semana Santa tenga una personalidad única en nuestro país. La procesión más llamativa es la del **Viernes Santo**, también conocida como

la de "Los Salzillos", en la que al alba salen más de 4.000 nazarenos que visten túnica morada y portan verdaderas obras de arte realizadas en el S. XVIII por el gran imaginero murciano Francisco Salzillo y Alcaraz.

Sin duda, el desfile más pintoresco y popular es el de "Los Coloraos", el **Miércoles Santo**. Con más de 3.000 nazarenos, esta procesión tiene la peculiaridad de contar con una gran cantidad de niños que van en la cabeza del cortejo y es la más antigua de Murcia. Se caracteriza por la entrega de caramelos, habas tiernas y otros productos que dejan patente la vinculación de los huertanos a la Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

LORCA

+ Info

www.lorcaturismo.es
www.murciaturistica.es

Lorca, conocida como la "**Ciudad Barroca**" por el importante legado que atesora su centro histórico, pone en escena cada año los "desfiles Bíblico-Pasionales" de su **Semana Santa**, declarada de **Interés Turístico Internacional** en 2007. Cuadrigas, jinetes, caballos, carrozas, soberbios mantos de oro y seda y la famosa rivalidad entre el **Paso Blanco y Azul** hace que ésta sea una de las manifestaciones más espectaculares de la Semana Santa de toda España.

El brillante patrimonio artístico de la también llamada "Ciudad del Sol" luce en monumentos de diferentes épocas. La **Columna Miliaria** de época romana, su **castillo** con la Torre del Espolón y la Torre Alfonsina, aportación cristiana tras la Reconquista, conviven con el Porche de San Antonio, la puerta del antiguo recinto amurallado que guardaba la ciudad en el siglo X.

Se suman a este preciado legado las numerosas iglesias y conventos, que abarcan desde el siglo XIII al XIV, los palacios y casas señoriales del Barroco, como el **Palacio de Guevara**, el de los Condes de San Julián o la casa de los Mula.

Destaca, sin duda, la **fortaleza militar** heredera de la alcazaba medieval y que convertía a éste en un recinto inexpugnable. Además de las calles adoquinadas alrededor de la Plaza de España, con construcciones de arquitectura popular de enorme sabor tradicional como la Zapatería y la Cava.

Otros monumentos que te harán descubrir la dimensión religiosa lorquina son el **Santuario de la Virgen de las Huertas**, la **Colegiata de San Patricio**, el **Conjunto Monumental del Calvario**, declarado Bien de Interés Cultural, o el **Museo del Belén**.



MUSEOS DE BORDADOS DE LA SEMANA SANTA

Los **Museos de Bordados de Semana Santa** nos recuerdan que en Lorca es Semana Santa todo el año. A través de sus exposiciones, podrás conocer el rico patrimonio de las cofradías, acercándote también a la experiencia original y sorprendente de los **desfiles Bíblico-Pasionales**. Diferentes audiovisuales muestran los momentos

más impactantes y emocionantes de esta creativa y popular manifestación de fe. En estos museos son protagonistas los paños y estandartes de las imágenes religiosas titulares de cada cofradía, así como el resto de mantos que visten los personajes históricos que compartieron la vida, pasión y muerte de Jesucristo.

También se exhiben algunas de las imágenes y tronos religiosos que desfilan en Semana Santa, tallados por renombrados escultores. Otro de los alicientes de la visita es que puedes acceder a los **talleres** para contemplar cómo la bordadora lorquina lleva a cabo con paciencia esta técnica artesana que opta a ser Patrimonio Cultural.





SINAGOGA Y JUDERÍA

Lorca cuenta con monumentos religiosos no eclesiásticos, como por ejemplo la **Sinagoga** y el **Parque Arqueológico de la Judería**. El barrio judío de la Lorca medieval se encontraba dentro de la alcazaba, separado por muros del resto de la ciudad. Con una superficie de unos 5.700 metros cuadrados, hasta el momento se han excavado un total de 12 viviendas y una sinagoga del siglo XIV, la única hallada en la Región de Murcia.

Adéntrate en la cultura y la religión judía atravesando la puerta de un edificio al que se accede a través de un patio. En el interior de la sala de oración se conserva el lugar donde se guardaban los "Rollos de la Torá", un nicho (hejal) que estaba decorado con yeserías de estilo gótico.

También podrás ver los restos del zócalo donde se colocaba la "Bimá" y se procedía a lectura de la Torá.



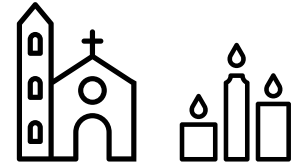
ENCENDIDO DEL JANUCÁ

A mediados del mes de diciembre, con motivo de las fiestas de Moros, Cristianos y Judíos, se lleva a cabo en la Sinagoga el Encendido de la "Janucá". Se trata de una **fiesta judaica** que conmemora la derrota de los helenos y la recuperación de la independencia judía a manos de los macabeos en el siglo II a. de C.

La costumbre consiste en encender de forma progresiva un candelabro de nueve brazos llamado "januquía". En Lorca se trata de un acto cultural que tiene lugar entre finales de noviembre y la primera quincena de diciembre y que en los últimos años viene celebrándose en la **Sinagoga del Castillo de Lorca**.



CALASPARRA



+ Info

www.turismocalasparra.es
www.murciaturistica.es

Esta población murciana es famosa, además de por el **Santuario de Nuestra Señora de la Esperanza**, por su importante vega arrocera donde se produce el **arroz con Denominación de Origen Calasparra**.

Pero también posee otros ingredientes que alimentan cuerpo y alma. Su privilegiada situación geográfica y su historia confieren a Calasparra un atractivo especial.

Bañada por cuatro ríos y dos pantanos, sus aguas configuran un reclamo para el viajero, no sólo por la riqueza de su paisaje sino también por la variedad de actividades que se pueden disfrutar como la espeleología en la **Cueva del Puerto** o el barranquismo. El descenso del río Segura por el **Cañón de Almadenes** discurre por el **Espacio Natural Protegido de Bosque de Ribera de Cañaverosa**, en el que habitan algunas de las últimas nutrias de la Región, así como una gran variedad de aves acuáticas.

Además, Calasparra es conocida por sus **cuevas con pinturas rupestres**, declaradas por la UNESCO **Patrimonio de la Humanidad**, y por yacimientos que incluyen desde el Paleolítico hasta el arte hispano-musulmán.



SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

El Santuario de Nuestra Señora de la Esperanza, patrona de Calasparra, está situado en el paraje denominado "Lomas de la Virgen", un lugar de gran belleza a orillas del río Segura. El Santuario es hoy un reconocido **lugar de peregrinación**, que celebró un Año Santo Jubilar en 2008.

Los primeros datos escritos del Santuario datan de **principios del siglo XVII**, cuando el licenciado Alonso Benítez de Munera fundó la Ermita de la Fuensanta, hoy conocida como Santuario de Nuestra Señora de la Esperanza.

Aunque existen fundamentos para pensar que la Virgen se veneraba desde mucho antes.

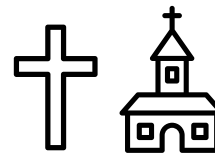
En el interior destaca el **retablo principal**, decorado en tonos verdes y dorados con símbolos marianos. En su centro se sitúa la imagen de la Virgen, que se compone de dos figuras. La imagen de **Nuestra Señora de la Esperanza**, conocida como La Grande, es una talla de vestir clásica de los siglos XVI y XVII, cuya cabeza es el único elemento original, y que fue donada en 1617 por doña Juana Sánchez. La imagen de "La Pequeñica" es

todo un misterio, pues se desconoce su procedencia y fecha de realización.

Tras pasar la ermita, en el edificio anexo se encuentran las estancias del Camarín y el Museo. El Camarín es el lugar donde se guardan diversas imágenes de la Virgen. En el Museo se conserva todo el ajuar de la Virgen compuesto por mantos, joyas o trajes.

Otros monumentos religiosos de esta localidad son la Iglesia de San Pedro, la Iglesia de Los Santos, la Iglesia de la Merced, Ermita del Ecce-Homo y la Ermita de San Miguel.

TOTANA



+ Info

www.turismo.totana.es
www.murciaturistica.es

Totana abarca lugares de interés turístico de una extraordinaria belleza y una gran variedad paisajística. Su casco histórico conserva viviendas señoriales de los siglos XVIII y XIX y monumentos de obligada visita como la **Iglesia de Santiago**. Destaca su gran patrimonio arqueológico cuyo máximo referente es el yacimiento de **La Bastida**, la ciudad más poderosa de la Europa continental durante la Edad del Bronce, hace 4.200 años, y una plaza fortificada equiparable a la segunda ciudad de Troya.

Cuenta, además, con el envidiable paraje de **Los Huertos**, compuesto por casas decimonónicas rodeadas de almendros, naranjos y limoneros que te acompañan en la subida al paraje de **La Santa**, situado en el enclave natural del Parque Regional de Sierra Espuña.



SANTUARIO DE SANTA EULALIA DE MÉRIDA "LA SANTA"



El Santuario celebró su Jubileo en honor a Santa Eulalia durante el año 2004. Situado a siete kilómetros del casco urbano de Totana, en él se venera la imagen de **Santa Eulalia de Mérida**, patrona de la ciudad desde 1644. Esta devoción desborda los límites del municipio para extenderse a otras regiones desde donde llegan peregrinos y devotos unidos por la fe. Los **Caballeros Santiaguistas** se encargaron de traer hasta Totana la devoción por Santa Eulalia. Y

es que estas tierras murcianas fueron donadas por Alfonso X El Sabio en 1257 a la Orden Militar de Santiago y a su maestre, Pelay Pérez Correa, personaje vinculado con la ciudad de Mérida.

Este monumento religioso dispone de la declaración de **Bien de Interés Cultural**. La ermita de una sola nave se cubrió en 1595 con un impresionante artesanado mudéjar de los mejores de España. Los muros están completamente pintados con la técnica del

temple datado en el siglo XVII y relatan la vida de Cristo y los milagros de la Santa. Este edificio se ha convertido en uno de los exponentes más expresivos del arte popular de todo el Levante peninsular.

En el **Paraje de La Santa** se puede disfrutar de un entorno medioambiental de excepcional riqueza. El bosque de pino carrasco y una variedad enorme de plantas autóctonas han creado un rincón donde descansar y disfrutar de la naturaleza.

CARTAGENA



+ Info

www.cartagenaturismo.es
www.murciaturistica.es



SEMANA SANTA DE CARTAGENA

La Semana Santa en Cartagena es la fiesta por antonomasia de la ciudad.

Declarada de Interés Turístico Internacional, la solemnidad, el carácter castrense y el orden caracterizan unas procesiones con gran arraigo entre los cartageneros. Desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección, transcurren diez días de luz, flores, tronos excepcionales y admirables vestuarios. Los actos más populosos se viven con gran fervor, como la salida de San Pedro del Arsenal o el Encuentro en la Plaza de la Merced. Las **procesiones** de la Semana Santa cartagenera son las primeras en salir de toda España. Una buena excusa para empezar aquí tus días de merecido y reparador descanso.



Cartagena es una ciudad con **más de 3.000 años de historia** que te ofrece, en cada uno de sus rincones, calles y plazas, testimonios monumentales de su magnífico pasado histórico. Su máximo exponente es el **Teatro Romano** construido por el emperador Augusto en el siglo I a.C., aunque no fue descubierto hasta el año 1990. Hay que destacar el Museo del Teatro Romano, un fascinante conjunto arquitectónico diseñado por Rafael Moneo en el que cada sala es más espectacular que la anterior. Integra el palacio de Pascual de Riquelme, la catedral de Santa María la Vieja y, tras flanquear el último corredor, la parada más impactante: la del Teatro Romano.

Cartagena Puerto de Culturas te permitirá disfrutar del patrimonio y la riqueza cultural de la ciudad mediante la unificación temática de contenidos. Conoce sus orígenes a través de los restos de la **Muralla Púnica**, testigo de la fundación de la urbe por el general cartaginés Asdrúbal en el año 227 a.C.

Además, en su **Centro de Interpretación** se explica a los visitantes con detalle y de una manera entretenida esta parte fundamental de la historia y la arqueología locales.

En el recientemente restaurado **Barrio del Foro Romano** podrás contemplar una manzana completa de la Cartagena romana incluyendo un complejo termal del siglo I d.C. y el edificio del atrio, de finales del siglo I a.C.

Al pasear por la ciudad descubrirás también que Cartagena preserva la huella militar que se remonta a la época medieval. En el **Castillo de la Concepción**, un lugar con privilegiadas vistas, se sitúa el **Centro de Interpretación** donde te desvelarán muchos secretos de una urbe mediterránea con grandes historias que contar.

ABANILLA

+ Info

www.abanilla.es
www.murciaturistica.es

Situada en la comarca Oriental de la Región de Murcia, Abanilla es como **un oasis en mitad del desierto**. La aridez de su paisaje "lunar" contrasta con las fértiles tierras de cultivo bañadas por el **río Chicamo**, lo que confiere al municipio su especial singularidad.

Pasear por el casco antiguo de Abanilla es casi como remon-
tarse al pasado, sobre todo durante las fiestas de **Moros y
Cristianos**, donde se rememoran las batallas en la época de la
Reconquista.

La fe y devoción de sus gentes marcan el inicio de la tradicio-
nal romería, el 3 de mayo, en honor a la **Santa Cruz** hasta su
ermita de Mahoya. El acto termina con un animado almuerzo en
el que se degustan platos y dulces típicos como "el conejo frito"
y la "mona con huevo".

Animamos al viajero a conocer las numerosas ermitas que se en-
cuentran en el camino y que recuerdan la piedad que embarga,
desde antaño, a este municipio. Recomendamos, la visita a la
Iglesia de San José, patrón de Abanilla. De estilo barroco, fue
construida en el año 1700 bajo el mandato de la Orden militar
y religiosa de Calatrava. En una de sus capillas se guarda la
reliquia conocida como **Santísima Cruz de Abanilla**. Según la
tradicción se trata de un "lignum crucis" que procede del madero
donde fue crucificado Cristo.



ULEA

+ Info

www.turismovalledericote.com
www.murciaturistica.es

Ulea es, por definición, una **tierra de contrastes**,
y es que aquí convergen los paisajes secos de las
montañas colindantes con el verde del Valle de
Ricote en el que se asienta el municipio, propor-
cionando al viajero una excusa perfecta para hacer
una parada en su camino.

Recorrer sus calles, estrechas y escalonadas, bajo el
rumor constante del agua a través de fuentes, alji-
bes y norias delatan la herencia musulmana que se
extiende por todo el valle. Sin duda, una impronta
que se puede apreciar en uno de los monumentos
más importantes del municipio: la **Iglesia de San
Bartolomé**, la más antigua del valle de Ricote. En
ella se puede ver la evolución de la antigua mez-
quita musulmana (antes del siglo XV) a la actual
iglesia (a partir de finales del siglo XV). Durante
todo el año, este templo alberga el "**lignum cru-
cis**" de Ulea, astilla de la cruz de Cristo.

Otros monumentos que merece la pena visitar son
la **Pila de la Reina Mora** y la **Plaza del Henchi-
dor**, donde cada 3 de mayo se baña la Santísima
Vera Cruz.

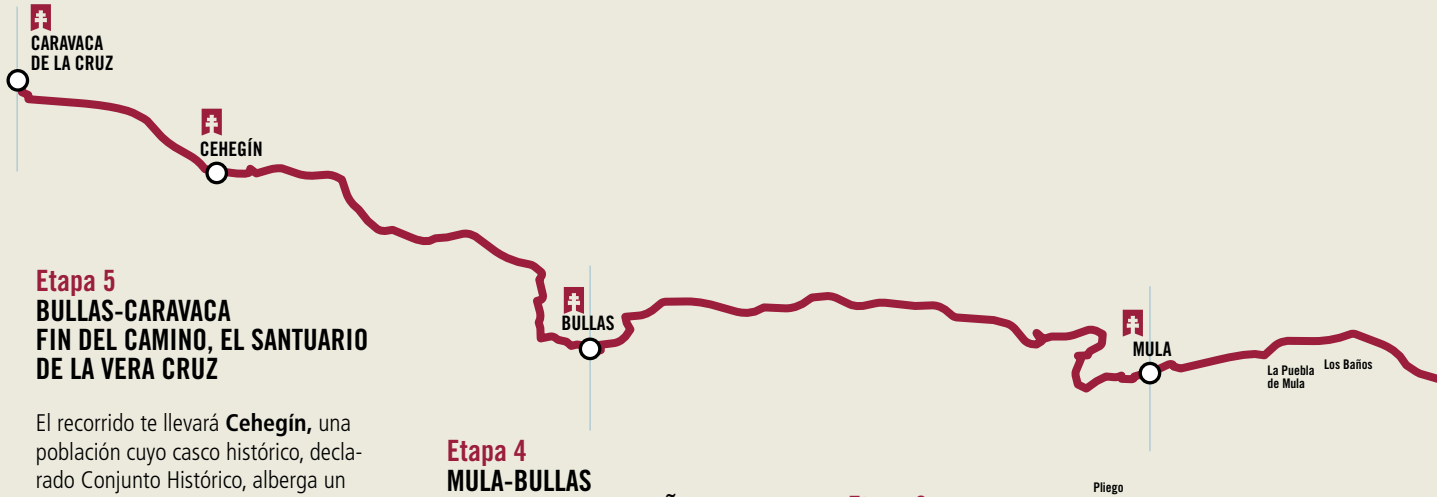


CAMINO DE LA CRUZ

CAMINO DE LEVANTE

www.caminodelacruz.es

BULLAS / CARAVACA DE LA CRUZ	MULA / BULLAS	ALGUAZAS / MULA	MURCIA / ALGUAZAS	ORIHUELA / MURCIA
05	04	03	02	01
21 km	21 km	26 km	26 km	24 km
5 h.	5 h.	6,5 h.	6,5 h.	6 h.
2 h.	2 h.	2,5 h.	2,5 h.	2,5 h.



Etapa 5 BULLAS-CARAVACA FIN DEL CAMINO, EL SANTUARIO DE LA VERA CRUZ

El recorrido te llevará **Cehegín**, una población cuyo casco histórico, declarado Conjunto Histórico, alberga un destacado patrimonio civil y religioso. Finalmente llegarás a tu destino, la Ciudad Santa de **Caravaca de la Cruz**. Una merecida recompensa que, seguro recordarás con cariño, tras haber disfrutado de unas animadas etapas de peregrinaje.

Etapa 4 MULA-BULLAS ENTRE PAISAJES Y VIÑEDOS

El camino se adentra de lleno en al comarca del **Noroeste**, por lo que el paisaje se irá haciendo cada vez más forestal y montañoso. Al entrar en el municipio de **Bullas** te sorprenderán sus viñedos, y es que esta región produce un vino de gran calidad que incluso cuenta con Denominación de Origen propia.

Etapa 3 ALGUAZAS-MULA: TIERRA DE CASTILLOS Y "BADLANDS"

Encontrarás un singular paisaje donde contrasta la aridez de los bandlands (las "tierras malas" producto de la erosión) con la vegetación frondosa de las riberas del río **Mula**. El recorrido pasa por los sosegados municipios de **Campos del Río**, donde te invitamos a transitar la Calle del Rosario, para subir al Castillo, la torre del Reloj y la Iglesia barroca de San Juan Bautista y **Albudeite**, con la Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios como visita indispensable. Finalmente, el tramo conduce a **Los Baños de Mula**, donde sus aguas termales te procurarán un merecido descanso para el cuerpo y el alma.



El Camino de Levante guiará tus pasos hasta Caravaca de la Cruz en una ruta que une a **diez municipios** de la Región desde la vecina ciudad de Orihuela. Dividido en 5 etapas o tramos, **casi 120 km** de espiritualidad, cultura, patrimonio, paisaje, gastronomía y fiestas, harán de tu peregrinaje una divertida aventura.

El Camino de Levante es, además, el primer itinerario de peregrinación que cuenta con **señalizaciones QR** en cada tramo, lo que te permitirá obtener al instante información útil de cada paso que das (planos, fotos, puntos de interés...).

CARNÉ DEL PEREGRINO

No te olvides de tu carné de peregrino, pues te permitirá alcanzar la indulgencia plenaria al llegar al Santuario de la Vera Cruz. Hay iglesias y monumentos muy característicos donde tendrás la oportunidad de sellar tu carné. Además de los **templos y lugares de culto**, también se podrá sellar en las **Oficinas de Turismo de la Región**, en **lugares autorizados** para ello y en cualquiera de los establecimientos adheridos al proyecto del Camino de Levante. ¡No te quedes sin tu sello!



Etapa 2 MURCIA - ALGUAZAS UN PASEO POR LA HUERTA DE MURCIA

Desde **Murcia** avanzarás por el margen izquierdo del río, pasando por pedanías que guardan secretos de la huerta murciana, hasta llegar al Azud Mayor o "Contraparada" de Murcia, un lugar para detenerse y conocer la intensa relación que esta ciudad ha tenido desde la antigüedad con el agua y el río Segura. Y si por el camino te apetece disfrutar de una gran oferta cultural y de ocio, nada mejor que una parada en **Molina de Segura**, donde podrás ver entre otras cosas el Museo del Enclave de la Muralla (MUDEM). En **Alguazas** destaca la Iglesia Parroquial de San Onofre y la Torre de los Moros o del Obispo, del siglo XII.

Etapa 1 ORIHUELA - MURCIA EL RÍO SEGURA TE GUÍA EN EL CAMINO

El tramo comienza a escasos metros de la Catedral del Salvador en **Orihuela**, para cruzar después el trasvase Tajo-Segura y llegar a **Beniel**. Una ruta alternativa también te permite llegar cruzando el río por el paraje de las norias gemelas. Te espera la ciudad de **Murcia**, donde podrás visitar su imponente catedral ubicada en pleno casco antiguo.



EL SABOR DEL CAMINO

Y como el andar da hambre, te invitamos a degustar algunos de los platos y productos más típicos del Camino: **potajes, migas, el cordero sureño...** Descubrirás una gran variedad de **arroz típicos, con verduras, conejo, pollo, garbanzos, caracoles, niscalos...** por no mencionar los riquísimos **embutidos y quesos, los dulces típicos** como las yemas de Caravaca, los licores y **vinos de la tierra con Denominación de Origen** de Bullas, Jumilla y Yecla.

TRADICIÓN Y EVENTOS RELIGIOSOS, FERVOR Y CELEBRACIÓN POPULAR

+ Info

www.murciaturistica.es



Dentro de las tradiciones y eventos religiosos, destaca la Semana Santa que se celebra en la Región de Murcia. Una veces ocultos tras los capiotes y otras veces a cara descubierta, los sentimientos religiosos afloran con la primavera a ritmo de corneta y tambor. El silencio y la devoción invaden las calles y el arte sacro toma cada ciudad y cada pueblo murciano. Todos con un mismo espíritu pero con ritos y costumbres completamente diferentes. Esa es precisamente la riqueza de unas fiestas con sus propias señas de identidad, que gozan orgullosas de los más altos reconocimientos.

Declaradas de Interés Turístico Internacional:

- Semana Santa de Cartagena
- Semana Santa de Murcia
- Semana Santa de Lorca
- Fiestas de la Santísima y Vera Cruz de Caravaca

Declaradas de Interés Turístico Nacional:

- Semana Santa de Jumilla
- Semana Santa de Cieza
- La Noche de los Tambores de Mula
- Fiestas Patronales en Honor a la Purísima Concepción de Yecla





DÓNDE DORMIR

Encuentra entre una amplia oferta de alojamientos y hoteles costeros, urbanos y rurales el que mejor se adapte a tus preferencias. Modernas instalaciones de reciente construcción o edificios que conservan su clasicismo están equipados con todos los servicios para hacer de tu estancia la mejor experiencia. Algunos disponen también de spas y tratamientos de talasoterapia para cuidarte como te mereces. La mejor recompensa si quieres descansar, romper con la rutina y soñar con los angelitos.

Consulta la variedad de los alojamientos de la Región de Murcia en:
www.murciaturistica.es





Caravaca de la Cruz
Año Jubilar 2017



Camino de la Cruz
de Caravaca



Costa Cálida
Región de Murcia

caminodelacruz.es 