



MUSEO MINERO  
Plaza Liceo, s/n.  
30060 La Unión (Murcia)  
Tlf. 968 541 463



Horario

**Septiembre a junio**  
Lunes a viernes de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 19:30 h.  
Sábados de 10:00 a 13:30 h.  
Domingos cerrado.

**Julio y agosto**  
Lunes a sábado de 10:00 a 13:30 h.  
Domingos cerrado.

Durante la celebración del Festival de Cante de las Minas, también de 19:00 a 21:00 h.

Opening hours

**September to June**  
Monday to Friday from 10:00 a.m. to 1:30 p.m. and from 5:30 to 7:30 p.m.  
Saturdays from 10:00 a.m. to 1:30 p.m. Sundays closed.

**July and August**  
Monday to Saturday from 10:00 a.m. to 1:30 p.m. Sundays closed.

During the celebration of the Festival Cante de las Minas, from 7:00 p.m. to 9:00 p.m. as well.

introducción

El museo minero está ubicado en el edificio del antiguo Liceo de Obreros de La Unión, edificio centenario obra del arquitecto Pedro Cerdán, dedicado en su origen a la educación de niños desamparados y adultos procedentes del mundo laboral.

Referencia obligada en la historia de la minería, el museo minero de La Unión representa un punto clave para el entendimiento de la historia del municipio.



sala I

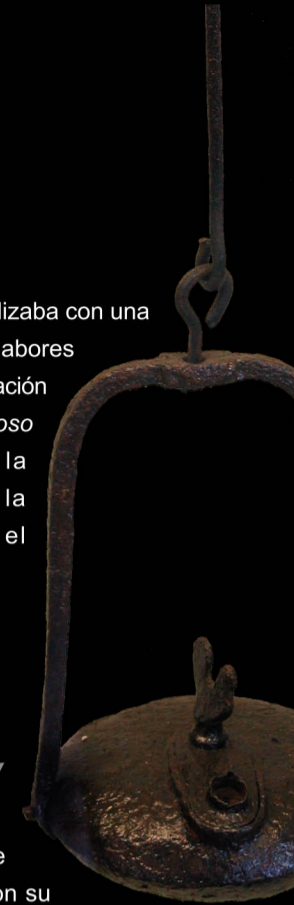
HERRAMENTAL MINERO

El duro trabajo del minero se realizaba con una serie de curiosos útiles para las labores subterráneas tales como la iluminación (*entre los que destaca el ingenioso "carburo"*), la protección, la excavación y el arranque, la perforación, el arrastre y el transporte.

sala II

LAVADOS, PLANIMETRÍA Y FRAGUA

Tras la trituración y molienda, se pasaba al lavado de mineral, con su consecuente separación de los estériles o ganga, métodos que se encuentran representados con maquetas a escala.



sala III

FUNDICIONES Y FERRELERÍA

El ciclo productivo minero culminaba en la fundición, con la obtención del metal en pesadas piezas alargadas: barras, lingotes o "galápagos", con el sello de la fábrica, dispuestos para su empleo industrial.

sala IV

LOS MINEROS

Los protagonistas de esta industria fueron cientos de empresarios, propietarios, fundidores y otras sociedades, pero, sobre todo, los miles de hombres - también mujeres y niños - trabajadores de la mina bajo durísimas condiciones.



sala V

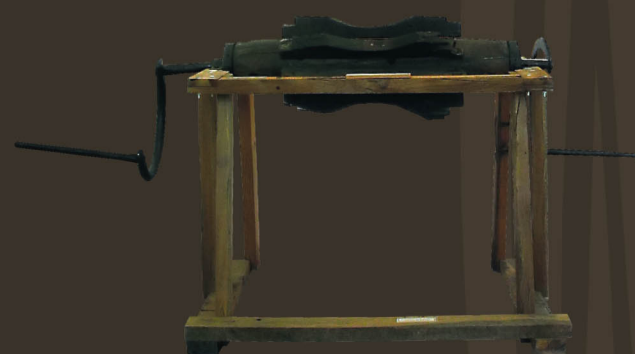
MINERALOGÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA

La compleja historia geológica del sector ha dado lugar a que nuestra Sierra Minera sea una de las zonas más ricas del mundo por la variedad de sus mineralizaciones. Su conjunto de minerales, explotados desde la Prehistoria por su interés industrial, es hoy día muy apreciado por aficionados y coleccionistas debido a la belleza de sus variadísimas presentaciones.



introduction

The mining museum is situated in the old building "Liceo de Obreros" (*Worker's High School*), a centenarian building work made by Pedro Cerdán (*a regional architect*) and dedicated to the education of abandoned children and adults coming from the working world.



room I

MINING TOOLS

The miner's hard work underground was carried out with a series of curious tools for: lighting (*with the carburettor as one of the most important*), protection, excavation and digging, boring, dragging and transport.

room II

WASHERIES, PLANIMETRY AND FORGE

After the crushing and milling, the next step was the mineral washing, separating the sterile or barren material, methods represented by scale models.



room III

SMELTING AND IRONWORKS

The productive cycle culminated with the smelting, obtaining the heavy and elongated pieces of metal: bars or ingots -*with the hallmark of the company- ready to be used in the industry.*



room IV

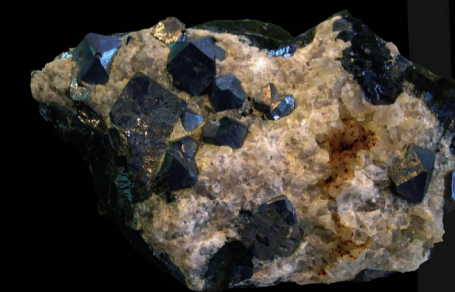
THE MINERS

The major figures of the mining history were hundreds of businessmen, owners, foundry workers, and other sorts of companies, but, above all, thousands of men -*women and children as well- who worked in the mines under very harsh conditions.*

room V

MINERALOGY OF THE REGION OF MURCIA

The complex geological history of the sector has made our mining mountain range "Sierra Minera" one of the richest areas in the world thanks to the variety of its mineralizations. Its collection of minerals, exploited since Prehistoric times because of its industrial interest, is nowadays highly appreciated by enthusiasts and collectors due to the beauty of its variety of presentations.



museo minero

La Unión

