



## Visitas

**Público en general:**

**lunes a viernes, de 18 a 21 h.**

**sábados, de 10 a 13 h. y de 17 a 20 h.**

**domingos y festivos, de 10 a 13.30 h.**

**Visitas concertadas en grupos:**

**todos los días**



Una iniciativa coordinada  
por Club Atalaya-Ateneo  
de la Villa, con la  
colaboración del Excmo.  
Ayuntamiento de Cieza.  
Concejalía de Turismo  
y Artesanía



[www.cieza.es](http://www.cieza.es)  
[www.cieza.net](http://www.cieza.net)

Otros museos de la ciudad: Museo de Siyãsa y Museo-Molino de Teodoro

pequeño  
museo del esparto  
cieza

pequeño  
museo del esparto



cieza

C/. Pablo Iglesias, 53 · Cieza (Murcia)

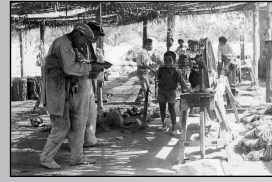
Teléfono: 968 76 74 15

e-mail: [museoesparto@terra.es](mailto:museoesparto@terra.es)

# Un pequeño gran Museo del Esparto

Con esta iniciativa popular, coordinada por el **Club Atalaya-Ateneo de la Villa de Cieza** y la estimable **colaboración del Ayuntamiento** de la ciudad, se pretende poner en marcha, a modo de adelanto, lo que un día no muy lejano deberá ser un “**gran museo del esparto de Cieza**”. Por ahora es tan sólo un pequeño museo que anhela poner freno al exterminio de los últimos vestigios de la cultura del esparto, recogiendo lo más significativo de ese trozo de nuestra historia colectiva, una asignatura pendiente que llevamos arrastrando muchos cursos. pequeños y primitivos instrumentos de trabajo, pero repujados de huellas de manos obreras que soñaron transformar el mundo. Pequeño por sus dimensiones y contenido pero grande por su emotiva significación. Así es nuestro **pequeño gran museo**. Deseémosle larga y fructuosa vida, la misma que no tuvieron tantos **esparteros, picaoras, menaores e hilaores**, forjadores de aquella extinguida cultura.

En nuestro pueblo la seña de identidad más distintiva y más perenne ha sido el esparto. Esta planta pobre y austera, contribuyó desde siempre al humilde desarrollo económico de las familias y sería luego una pieza clave en la forja del ciezanismo contemporáneo de la primera mitad del siglo XX. Aquella experiencia de precaria industrialización sería decisiva para troquelar la mentalidad y temperamento ciezano, fraguándose en su entorno una auténtica cultura del esparto que englobaba una forma singular de concebir e imaginar el mundo.



## Guía Básica del Museo

Este pequeño museo nos ofrece un recorrido elemental por los principales procesos de la primitiva artesanía e industria manual del esparto en Cieza (arranque en el monte, secado en las tendidas, cocido en las balsas, picado en los mazos, rastrillado, hilado en las ruedas, elaboración de cordeles, trenzados y estropajos), con una muestra de los diferentes utensilios y herramientas utilizadas en los diversos trabajos, así como de los productos manufacturados de esparto y su correspondiente documentación impresa y fotográfica.

**Fibras de esparto:** atochas, esparto crudo, cocido y picado.

**Herramientas de trabajo:** palillos, romana, ferretes, gavias, paños, carruchas, almarás...

**Artefactos:** banda de mazos, picaderas, rastrillos, bombo, rueda de hilaor, urdión, maquinillas de hacer estropajo.

**Trenzados:** guita, lía, pleita, recincho...

**Corderería:** filástica, filete, piola, beta, maroma, calabrote...

**Artesanía:** capachos o cofines, monos cernachos, esparteñas, serones, aguaeras, capazos, cestos, esteras...

**Exposición gráfica:** fotografías, carteles, folletos, prospectos...

**Rincón de una taberna** de los años 50.

**Pequeña biblioteca** con publicaciones sobre el esparto, archivo fotográfico y documental.

**Pequeña tienda del Museo:** posters, postales, almanaques, miniaturas, artesanía espartera, publicaciones...

**Visitas concertadas** con demostraciones de artesanía y de confección de hilados y de estropajos.