

Pěkná tvář nestačí, musíte mít charisma

Simona Krainová (40) je nejen topmodelkou a herečkou, ale i ředitelkou soutěže Czechoslovak TopModel. S týmem agentury Czechoslovak Models v těchto dnech vybírá z dívek ve věku 13 až 19 let budoucí modelky. Během castingů si Simona možná vzpomene také na své vlastní začátky, i její slavná kariéra totiž měla podobně prozaický start.

FILIP LUKÉŠ

Máte za sebou úvodní kola castingů Czechoslovak TopModel. Jaké jsou vaše první dojmy?

Jsem spokojená a mile překvapená. Zájem dívek je velký a už teď máme spoustu tipů na semifinalistky. Takže milé dívky nebojte se a přijďte, nikdo z našeho týmu nekouše. (smích) Chce to jen trochu odvahy.

Co čeká dívky na castingu?

Každá dívka vyplní registrační formulář, pak ji čeká krátký rozhovor se mnou a s týmem Czechoslovak Models. Na závěr si každou dívku fotíme na mole.

Kdo rozhoduje o tom, které z přihlášených dívek postoupí do finálové dvanáctky?

Výběr děláme jako tým. Momentálně objíždíme regiony, což je poměrně náročné. Někdy je to třeba o větší diskusi, během odpoledne se vám před očima ukáže mnoho desítek děvčat a vy musíte vy-

ještě máte šanci

Aktuální castingy soutěže Czechoslovak TopModel 2013:

- 3. 10. Česká Budějovice/IGY Centrum (15.00)
- 8. 10. Ostrava/Forum Nová Karolína (15.00)
- 9. 10. Olomouc/Olympia (15.00)
- 11. 10. Liberec/Nisa (15.00)
- 16. 10. Karlovy Vary/Fontána (15.00)
- 19. 10. Plzeň/Olympia (14.00)
- 21. 10. Praha/Harfa (15.00)

brat ta nejlepší. Přitom to není o jednom typu krásy – krása má mnoho podob a my jako porota musíme umět vnímat rozmanitost.

Na co se při výběru zaměřujete vy osobně?

Na ten známý X faktor. Něco, co vám nedovolí odtrhnout od té dívky oči, i když třeba není prvoplánově krásná. Pěkná tvář nestačí, musí mít charisma, osobnost a to správné vystupování.

Do soutěže se mohou hlásit už 13leté dívky. Není to vzhledem k jejich věku příliš brzo?

Na první pohled se to zdá málo, ale čím dřív se začne s dívkou pracovat, tím se zvýší šance na její úspěch. Na druhou stranu ve třinácti čtrnácti letech se dívky hodně proměňují – úspěch dobrého bookera, manažera, je i v tom vsadit na tu správnou kartu. S takhle mladými dívkami je potřeba velmi trpělivě komunikovat, vysvětlit jim, co je čeká, co mají udělat pro to, aby uspěly. Stejně je to i s rodiči dívek. I s těmi je důležité mluvit. Dobré rodinné zázemí je pro každou teenagerku nesmírně důležité bez ohledu na to, jestli chce být modelkou.

Co čeká 12 nejúspěšnějších dívek?

Kromě péče týmu jedné z největších a nejstarších modelingových agentur u nás získají samozřejmě řadu věcných cen od našich partnerů. Bude to taková malá velká odměna za to, jak se připravily na finále a jak zvládly náročný přípravný kurz. Plán je jednoduchý: chceme



POROTA. Simona Krainová při castingu Czechoslovak TopModel 2013 v Bratislavě. Foto: Sabina Trojanová

všechny finalistky připravit tak, aby mohly po skončení soutěže brzy vycestovat do zahraničí. I proto zveme na finále přísně odbornou porotu složenou ze zástupců prestižních modelingových agentur z celého světa.

Na co se může těšit absolutní vítězka?

Vítězku, pokud bude pocházet ze vzdálenějších míst, zbavíme rovnou jednoho velkého břímě – bude mít totiž v Praze skvělé zázemí, a to díky bytu, který jí na rok věnuje náš partner Sekyra Group. Jedná se o byt v lu-

xusním komplexu Rezidence Korunní v Praze na Vinohradech. Pro dívku, která pochází například z Havířova jako já (smích), je samozřejmě všechno snazší, když má blízko do své agentury.

Vy jste také na začátku kariéry vyhrála casting a odjela do Paříže. Jak na to vzpomínáte?

Bylo to mnoho emocí najednou. Byla jsem šťastná a měla jsem i trochu strach. Byla to totiž moje první cesta do Paříže, najednou jsem se musela o sebe postarat sama. A jsem ráda, že mě rodiče podporovali a nechali odejít.

Vzpomenete si ještě, z čeho jste měla největší obavy?

Je to tak dávno, že už si to ani nepamatuji. Jistě jsem ale měla strach, zda se v zahraničí budu líbit, jestli budu rozumět jazyku a dokážu přesně zvládnout to, co po mně budou chtít. Ale měla jsem podporu, skvělé lidi kolem sebe a mohla jsem se rozvíjet.

Pro práci v téhle branži je určitě důležitá i povaha. Jakou náturu by měla mít ideální modelka?

Měla by mít hlavně pokoru a být připravená na sobě tvrdě pracovat. To příjemné při-

jde až potom. Dívky často vidí pouze ten lesk, večírky a drahé kabelky. Není to tak. Je potřeba si uvědomit, že začátky jsou těžké a správná modelka to nedělá kvůli slávě a VIP pozvánkám, ale kvůli tomu, že je své práci oddaná na sto procent, chce uspět, jde za svým cílem, ví, proč to dělá.

Kdybyste měla dceru v požadovaném věku a výšce, která by se chtěla stát modelkou, jak byste jí dala rady?

Aby byla připravena na sobě tvrdě pracovat. Ale zároveň aby zůstala sama sebou.

Na TV Prima se už brzy představíte v pořadu Bludiš ti to?!

Jaká konkrétně bude vaše role? Je to pořad o módě, kde společně s Františkou Čížkovou a Honzou Pokorným budeme radit ženám, jak se oblékat. Podíváme se do šatníku žen, které si myslí, že jsou znalé módy a stylu. Je to skvělá příležitost naučit naše ženy, jak si vytvořit styl. A já můžu předat kousek svého módního know-how.

Na to že jste, jak sama říkáte, v modelingovém důchodu, jste hodně vyčizená. Bylo pro vás těžké zorganizovat si práci tak, abyste se zároveň mohla věnovat rodině?

Je těžké to koordinovat, ale jde to, pokud chcete. A pokud máte takového partnera jako já. Nedokážu být bez své rodiny, a proto se snažím plánovat cesty spíše na krátkou dobu. To sice znamená více cestování sem a tam, ale je to příjemná daň za to, že můžu být každý večer doma s rodinou, která je pro mě vším. ●

do světa

Pout' ke svatému a pravému kříži

ZUZANA CHURANOVÁ

V katolickém světě je jen pár míst, kam směřují poutníci. Jedním z nich je i Caravaca de la Cruz ve španělské provincii Murcie. Jako poutnice, která zdolala svatojakubskou cestu od Roncesvalles až po Santiago, jsem zvědavá, co mi Caravaca nabídne. Očekávání bylo naplněno mírou vrchovatou. Je to poutnické místo, jak má být. Klidné, pohostinné, plné nadšených lidí, které spojuje víra v něco, co má lidský rozměr. Proto také jejich slavnosti zahrnují vše lidské: soutěživost, radost i smutek.

Cesta do Caravacy de la Cruz pro poutníky začíná v Cartageně, nejstarším městě oblasti Murcie založeném v roce 227 před naším letopočtem kartaginským vojevůdce Hasdrubalem. Sem prý připlul svatý Jakub Starší, aby pokračoval do Santiaga. Jak tomu opravdu bylo, se už dnes nedozvíme, ale vzdálenost v porovnání se svatojakubskou cestou není velká, pouhých 158 kilometrů. Je ovšem třeba se připravit na nepohodlí a špatnou infrastrukturu.

Jubilejní rok

Hned při příchodu do Caravacy je jasné, že jde o poutnické místo. Velký kříž u silnice, svatostánek nad pramenem, kde se nabírá voda pro zehňání svatým křížem, poutnické hole a růžence v malých obchodech. Ale po poutnicích jako by se slehla zem. Je to asi proto, že svaté



HOLE. Podobné dostanete na všech poutních místech. Foto: autorka

místo Caravaca byla papežem prohlášena za jubilejní místo, kam se putuje za odpuštěním, až v roce 2003, a to vždy každých sedm let. Další jubilejní rok tedy bude až ten 2017.

Mírím do nejvyššího bodu města, bývalého templářského hradu, jehož součástí je i bazilika Vera Cruz. Tady se v malé boční kapli ukrývá svatý kříž. Vlastně jsou to „jen“ dvě třísky z kříže utpení Ježíše Krista zasazené do honosného dvouramenného zlatého kříže.

Kostel, situovaný v pevnosti, má ale ještě jednu zvláštnost. Sem každoročně na počátku května vyběhají týmy složené ze čtyř mužů, kteří zastupují svoje spolky. Společně s nimi vyběhají příbližně osmdesát dva metrů dlouhý a strmý kopeček k bráně pevnosti i slavnostně nazdobený kůň. Ve skuteč-

nosti to vypadá tak, že do kopce se řítí kůň a po jeho bocích vlají čtyři muži. Je to jakási časovka, protože moderní doba se snaží o přesnost, a tak má kůň na noze i na uchu čip, který snímá čas. Letošní běh byl rekordní, vzdálenost byla překonána za pouhých 8,2 vteřiny.

Hlavně se nepustit

„Závodů“ se účastní šedesát dva spolků se svým koňským zástupcem. Chlapi jsou oblečení do bílých košil a kalhot přepásaných červenou šerpou. Při běhu se nesmí pustit provazu, jenž je spojuje s koněm jako jakási boční uzda. A navíc z koně nesmí spadnout jediná ozdoba, jinak mužstvu hrozí diskvalifikace.

Postroje na koních jsou nádherné. Vše je vyšívané ručně a náměty inspirované murcijskou historií a boji

mezi Maury a křesťany mají známky současnosti. Výšivky nesou podobizny místních obyvatel, členů spolků, radnice či zúčastněných rodin.

Místo vody víno

Proč vlastně tolik celoroční námahy spočívající v přípravě nádherných přehozů na koně, která pak vyústí v osmivteřinový běh do kopce? Podle pověsti se obyvatelé skryli před Maury do templářského hradu. Voda ale došla a nezbylo nic jiného, než se jí pokusit získat za hradbami. Pár mužů se pokusilo o husarský kousek. Vyrázili na koních úprkem k nejbližší studni, ale voda v ní byla nakažená. Tak je napadlo vzít místo vody do měchů víno. A znovu se jim podařilo přelstít maurské obklíčení.

Tahle lety přibarvená legenda se dnes láskyplně udržuje a slouží k tomu, aby se lidé scházeli, skládali se na drahé postroje koní a dávali tak ostatním lidem obživu. Každoročně se také koná požehnání vína svatým a pravým křížem a poté i jeho vyvezení na hrad.

Pouť do Caravacy není tak honosná a známá, ale tak jako je kříž zde léta ukrývaný považován za svatý a pravý, tak možná pro někoho pouť do Caravacy bude z jeho pohledu tou pravou. ●

odkazy

- www.murciaturistica.es
- www.caminosdelacruz.info

Křížovatky života

Nezletilý a prostitutka

Zorka Slánská je prodáváčka v pekárně, její manžel Petr pracuje jako instalatér a jejich šestnáctiletý syn Pavel studuje střední školu. Starosti začne dělat svým rodičům ve chvíli, kdy se na brigádě ve fitness centru seznámí se Sabinou, která je o sedm let starší.

Věkový rozdíl mezi ní a Pavlem vadí Zorce i Petrovi o to více, že o synově přítelkyni v podstatě nic nevědí, znají ji jen z fotky, kterou má syn v pokoji.

Skutečný otřes ale Zorka prožije, když na taxíku zahledne reklamu na erotické služby a v dívce na plakátu pozná synovu přítelkyni Sabinu. A ještě větší je její zdesnění doma – když své odhalení sdělí synovi, ukáže se, že on o všem ví.

I přes zásadně negativní postoj rodičů a výslovný zá-

kaz stýkání se se Sabinou ale Pavel nechce nic měnit. Sabinu miluje a čím větší je nevole rodičů k jeho vztahu, tím pevnější je jeho pouto k Sabině. Chce rodičům dokázat, že jejich láska je opravdu pevná.

Nicméně, že je soužití s atraktivní ženou někdy složitá a že se těžko ubrání žárlivosti, pozná Pavel zakrátko. Zorka se snaží jeho rozpoležení využít a seznámit ho s dcerou své kamarádky. Nejen že se jí to nepovede, ale Pavel přijde dokonce i s tím, že si Sabinu vezme za ženu, a pak se k ní odstěhuje.

Situace dospěje až k extrému, když se Pavel soudí s rodiči, protože chce se Sabinou žít. Soud ale rozhodne, že musí zůstat u rodičů. Pavel přesto se Sabinou chodí dál...

Další díl pořadu **Křížovatky života sledujte v úterý 8. října od 21.45 na TV Prima!**



PAVEL A SABINA. Jejich lásce není přáno. Foto: TV Prima