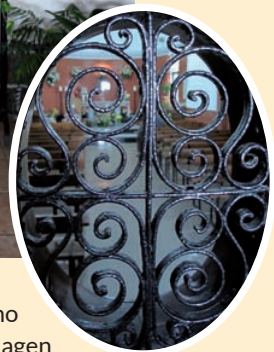




Ntra. Sra. de El Pasico

TORRE PACHECO



La Virgen de El Pasico es un icono natural de María, es decir, la imagen de la Virgen está constituida por las vetas de la piedra de alabastro que conjugadas al azar forman una bella imagen de María al pie de la cruz que ofrece a su Hijo en el sepulcro: altar de la vida.

Para conocer el origen y devoción hacia la Virgen de El Pasico, sólo podemos hacerlo acercándonos a la tradición oral que de padres a hijos, de generación en generación, nos trae la noticia de cómo surgió la ermita y la devoción a la Virgen. Todos los documentos existentes de este lugar de culto, desaparecieron en la Guerra Civil Española. De hecho en este periodo la imagen sufrió graves daños.

La aparición de esta singular pieza se produce, aunque no se pueda confirmar históricamente, en la última década del siglo XVII o primera del XVIII.

La tradición oral cuenta que una mañana otoñal al despuntar el alba, uno de los labradores de la zona aparejaba a su caballería y le enganchaba el viejo arado marchando a realizar la faena de preparación de la tierra para la próxima sementera. Llevaba apenas dos pasadas de surco sobre la besana cuando la reja se incrustó en la tierra de tal manera que la mula no podía tirar del arado. En estos momentos llegaba por el lugar un vecino amigo, de profesión minero, el cual venía soportando la terrible enfermedad de la silicosis o mal de pulmón de piedra. Este caminaba hacia su trabajo en La Unión y después de saludarse mutuamente, se interesó por el motivo o causa de aquel entorpecimiento. Separaron el arado y pudieron observar una piedra o losa semienterrada que descubrieron apartando con las manos en la tierra. Ante tal hallazgo no se explicaban cómo aquella roca sin ser de grandes dimensiones había impedido la marcha normal de la bestia, la extrajeron observando extrañados su brillantez. A continuación, sacó el labrador un pañuelo y limpió su superficie apareciendo sobre ella impresa la silueta de la Virgen María Dolorosa.

El labrador paró la faena y envuelta la losa en el pañuelo, la llevó a su casa donde su esposa y la familia admiraron el hallazgo sin darle mayor importancia. Dice la leyenda que aquella noche tuvo un sueño en el que apareciéndose la Virgen en la misma forma que estaba grabada en la piedra, le indicó que hiciera una capilla en el lugar del hallazgo para darle culto, y que como prueba de ello, volvería la piedra al mismo lugar de su aparición; además le indicó que su amigo el minero enfermo había sanado por completo. En efecto, al despertar el labrador

y comprobar que no se hallaba la piedra en su casa, se trasladó con su familia al sitio de la aparición comprobando que allí se encontraba, sin poder explicar el procedimiento del milagroso traslado. A la caída de la tarde cuando regresó el minero de su trabajo, llegó radiante y contento a la casa de su amigo el labrador expresando su regocijo porque la fatiga, el cansancio y demás síntomas de la enfermedad, le habían desaparecido. Se pudo comprobar después que había sanado.

Los vecinos de la zona, sin poder evitar la propagación de la noticia, fueron a la Parroquia de Torre Pacheco y explicaron los hechos ante el párroco y demás sacerdotes, que admitieron la exposición quedando en la parroquia la reliquia. Sigue diciendo la leyenda, que volvió otra vez al lugar de la aparición y que por ello los vecinos de los alrededores construyeron la ermita para dar culto en ella a la imagen de María en su advocación de El Pasico.





VIRE + AL + ALTAR + DE + DIOS +

La Ermita de El Pasico ha tenido y tiene una historia que se fundamenta en el amor increíble de una mujer llamada Lola. Esta era la esposa de Mateo Nieto el cual trabajó en el Molino de El Pasico, y estaba convencida de que la Virgen quería allí un lugar de fe y oración, contagiando a los demás su entusiasmo y devoción. La inefable Lola pasó a llamarse familiarmente, “Lola de El Pasico”, convirtiendo en su apellido el lugar de sus fervores.

Ella fue una cristiana auténtica, una pachequera de fe sincera cuya vida estaba empapada de sentido evangélico; por tanto creía con firmeza en la oración. Era una mujer profunda y humana que conocía las necesidades del alma. Para ello difundió una curiosa tradición que convierte a esta Ermita en lugar de encuentro y peregrinación. Consiste en pasar un clavel por el tronco de almendro que sostiene el icono natural de la Virgen, de este modo los devotos imploran que les sean concedidas sus peticiones.





Según Lola y siguiendo las indicaciones de un sacerdote, esta ofrecía a los hombres un clavel de color rojo, mientras que a las mujeres y niños uno de color blanco para que fueran bendecidos por la Virgen. Normalmente los fieles devotos realizan dos visitas: la primera para hacer una petición; la segunda en agradecimiento por la gracia concebida, ofreciendo un ramo de claveles.

Cuanto es El Pasico con su encanto y sencillez se debe a Lola, a la que la Virgen eligió para ser su altavoz y su mejor pregonera.

Esta descansa a los pies del altar junto a lo que más quería y amaba: su "VIRGENCICA DE EL PASICO". Por lo tanto continua intercediendo por todos los que doloridos por la enfermedad, o cargados y hundidos por el peso de la vida vienen a El Pasico en busca de ayuda y consuelo.

La historia de la Virgen de El Pasico siempre estará unida a esta gran mujer que fue LOLA LA DE EL PASICO.

LA IMAGEN DE LA VIRGEN



RECREACIÓN A COLOR



Foto:
Leandro
Fernández
López





The Virgin of The Pasico is a natural Icon of Mary. The figure of the Virgin is built from grains of alabaster which together form a beautiful figure of Mary at the foot of the cross, that she offers to Christ in his tomb: the altar of life.

To understand the origin and devotion towards the Virgin of The Pasico, we only have the oral tradition, from parents to children, from one generation to another, which tells us how the image venerated in this hermitage came about. All the existing documents disappeared during the Spanish Civil War.

The appearance occurred in the final decade of the 17th century or the beginning of the 18th, although it can't be confirmed historically. One autumn morning, at the break of dawn, one of the peasants of the area was harnessing to an old plough, preparing the land for the following seeding. He had hardly completed two furrows in the field, when the blade got so stuck in the soil that the mule couldn't pull in along. At that moment, a neighbour of his arrived who was walking to his job in La Unión, a near town. Working as a miner, he was suffering from silicosis a terrible illness also known as the sickness of the stone lung. After greeting each other, he asked what had happened with the plough. They were managing to release the plough blade, when suddenly they saw a stone or tile partially buried there. They couldn't understand why such a small object had stopped the mule so they pulled it out and saw how it shone brightly. The peasant took out his handkerchief from the pocket of his shirt and cleaned its surface where the silhouette of the Virgin appeared (the Virgin Mary of Sorrows).

The peasant stood up stunned, wrapped the stone in the handkerchief and took it back to show it to his family. The legend says that night he had a dream, in which the Virgin appeared to him in the same form as that in the stone. She asked him to build a chapel in the same place where the stone had



been found and to pay homage to it. As a proof of this dream, she said that the stone would return to its original resting place and furthermore, his friend the sick miner would be completely cured.

When he woke up, the peasant saw that the stone had gone so he took his family to the apparition and found the stone there. No one could understand exactly how this miraculous change of position had happened.

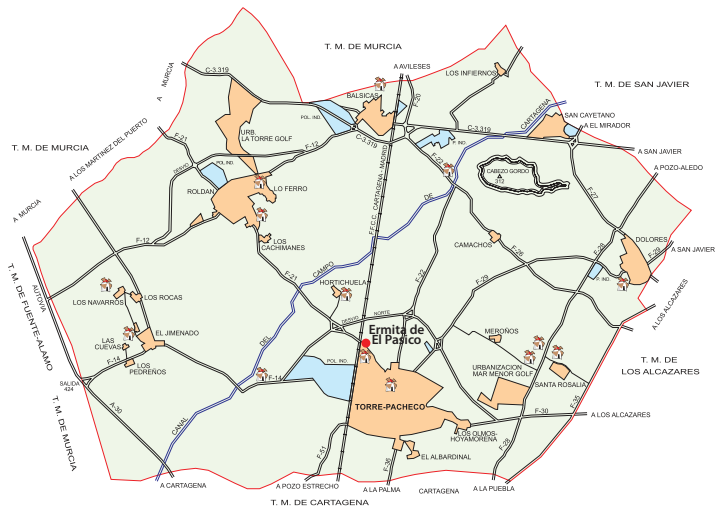
Night was falling, when the miner finally made his way back from his work. His face was radiant with happiness as he arrived at the peasant's house to tell him that he no longer felt tiredness and fatigue due to his illness. Following days showed that he was completely cured, all the symptoms had disappeared.

Other neighbours heard about the news and informed the parish priest of Pacheco, who decided to allow the relic was exhibited in the church. The legend says that the people in the parish, especially those near the place of its origin, decided to build a hermitage to worship the figure of Mary and her devotion to The Pasico.

The Hermitage of The Pasico also has another story based on the incredible love of a woman who dedicated her entire life to transmit her enthusiasm and fervour to everyone else. This person was the ineffable Lola, called as Lola de El Pasico by everybody there, converting the place of her passion into her surname.

Lola was an authentic Christian of profound faith whose life was closely linked with the Bible. She firmly believed in the power of prayer as a deep and humane believer. She felt the spiritual poverty of men and women, for that reason she brought them to her little Virgin to find hope, peace and light in their problems and pains.

LOCALIZACIÓN ERMITA DE EL PASICO



En Google Maps:

Escanea el código con tu smartphone



Ermita de El Pasico



TORRE PACHECO
CONCEJALÍA DE TURISMO

torre pacheco
"descúbrelo"

30700 Torre Pacheco · Murcia

Tel. 968 57 99 37 · www.torrepacheco.es

@TurismoTPacheco