





## Interés Turístico Internacional

En 2007, la Semana Santa de Lorca fue declarada de Interés Turístico Internacional, convirtiéndose en una manifestación religioso-cultural de gran importancia.

## Desfiles Bíblico Pasionales

Los desfiles Bíblico Pasionales son la original seña de identidad que distingue la Semana Santa de Lorca de cualquier otra. Surgieron cuando, tras la desamortización de Mendizábal, la Iglesia quiso recuperar la celebración de la pascua cristiana pero no contaba con imágenes con las que procesionar. Se decidió entonces representar "en vivo" la Vida, Pasión y Muerte de Cristo a modo de "catequesis viviente" para el pueblo lorquino.

Las procesiones de Viernes de Dolores, Domingo de Ramos, Jueves y Viernes Santo discurren por "la carrera": la Avda. Juan Carlos I reconvertida en escenario con palcos desde donde Blancos y Azules rivalizan, unos frente a otros, vitoreando y jaleando con sus pañuelos a su Paso, contagiando a todos con sus "vivas" y su pasión, mientras se escenifican pasajes del Antiguo y Nuevo Testamento con la participación de miles de figurantes.

## Tradición ecuestre

Cual escena de una superproducción cinematográfica, las dos principales cofradías de Lorca, Paso Blanco y Paso Azul, muestran su destreza en el manejo de las cuadrigas y otros enganches, en una exhibición que se entremezcla con otros retazos de la historia y que, en conjunto, traslada al espectador a la Historia de la Salvación y al Triunfo del Cristianismo.

La tradición del caballo en Lorca está más que justificada y es en estos días, en la Ciudad de Sol, la ciudad barroca del levante español, donde los mejores ejemplares de caballos procedentes de diferentes puntos de la geografía nacional pueden ser admirados, a la vez que el visitante disfruta del alborozo y orgullo del lorquino en una manifestación cultural, social y religiosa que no dejará impasible ni indiferente a nadie.



## Procesiones tradicionales

Las procesiones tradicionales han perdurado, en Lorca, por los barrios más antiguos de la ciudad, tal y como se concibieron en su origen, con la sola iluminación de faroles, silencio y recogimiento sólo roto por los sonidos de las agrupaciones musicales: procesión de la Curia (Sábado de Pasión, Paso Negro), Bajada Penitencial del Stmo. Cristo de la Misericordia (Miércoles Santo, Paso Morado), procesión del Silencio (Jueves Santo, Paso Encarnado) y procesión del Resucitado (Domingo de Resurrección, Archicofradía del Resucitado).

## Bordado lorquino

El bordado está documentado en Lorca desde el S. XVI, pero es a mediados del S. XIX cuando la bordadora lorquina, de la mano del director artístico, lleva el bordado erudito como peculiar técnica decorativa a las vestimentas de los personajes y, de ahí, a los impactantes mantos que desfilan en "la carrera".

A principios del siglo XX, se produce la verdadera revolución del bordado lorquino, tal y como hoy lo conocemos, imponiéndose la seda como material predominante en la elaboración de las principales piezas; sobre todo, para los significativos conjuntos bordada en sedas, realizadas bajo la dirección de Francisco Cayuela (Paso Azul) y Emilio Felices (Paso Blanco) quienes marcaron las líneas estilísticas que han servido de referencia para los bordados lorquinos.

## Bordado BIC (Bien de Interés Cultural)

En 2005, doce bordados fueron los primeros declarados en España, seis del Paso Blanco y seis del Paso Azul. En 2014, también fue declarada, la tradición del bordado de Lorca.



## Museos de Semana Santa

Seis cofradías dan forma a la Semana Santa lorquina. Sus museos, "Templos del bordado", están abiertos todo el año para ofrecer al visitante el mayor referente de la tradición y la cultura lorquina, que es la celebración de la Semana Santa, a través de la exposición de su patrimonio y de impactantes audiovisuales que permitirán al visitante imaginarse la magnitud que adquieren en Lorca las procesiones.

En Lorca es Semana Santa todo el año a través de sus Museos donde encontrarás lo mejor del patrimonio del bordado lorquino.

**MASS - Museo Azul de la Semana Santa**  
C/ Cuesta de San Francisco, 2  
Telf. 968 472 077  
museoazul.com

**muBBla- Museo de Bordados Paso Blanco**  
C/ Santo Domingo, 8  
Telf. 968 461 813  
mubbla.org

**MUPAEN - Museo del Paso Encarnado**  
C/ Eulogio Periago, 2  
Telf. 968 472 456  
pasoencarnado.es

**Nicolás Salzillo "il Maestro"**  
Museo Paso Morado  
C/ Nogalte, 42  
Telf. 677 101 165  
pasomorado.es

**La Colegiata de San Patricio (BIC – Monumento Nacional)** es la sede religiosa de la Hermandad de La Curia y la Archicofradía de Jesús Resucitado.

En sus capillas pueden admirarse las imágenes procesionales de la Virgen de la Soledad, del Resucitado y la Virgen de la Encarnación.



## VENTA DE LOCALIDADES

La venta de sillas (presencial, telefónica y por Internet) para ver los desfiles la realizan el Paso Blanco y el Paso Azul.



## Curiosidades

Cabe destacar que en las procesiones de Lorca toman protagonismo los BIC (Bienes de Interés Cultural), pues tres son las sedes religiosas que acogen a cuatro cofradías, el Monte Calvario, el rezo del Vía Crucis y algunas imágenes religiosas, amén del bordado citado con anterioridad.

**PASO** - En Lorca, la palabra "paso" hace referencia a una cofradía. El conjunto de trono, imagen religiosa y portapasos que habitualmente se llama "paso" en el resto de España, en Lorca se conoce como "trono".

**RECOGIDA** - Tanto la recogida de banderas en C/ Corredera, previo a la procesión, como la recogida de las imágenes religiosas en sus respectivas sedes religiosas son momentos únicos para no perderse.

**SERENATAS** - Celebran la serenata a dos Vírgenes titulares. A la Virgen de los Dolores (Paso Azul) en la medianoche del jueves al Viernes de Dolores en la Iglesia de San Francisco y a la Virgen de la Soledad (Paso Encarnado) el Miércoles Santo en la Iglesia de San Cristóbal.

**MONTE CALVARIO (BIC)** - El conjunto monumental destaca por la belleza de sus capillas y por la espectacular vista del Castillo y de la ciudad. Imprescindible el rezo del Vía Crucis la madrugada y la mañana del Viernes Santo, declarado BIC.

**EXPOSICIONES EXTRAORDINARIAS** - De Lunes a Viernes Santo, en los Museos o Sedes de cada cofradía, tienes una oportunidad única de contemplar de cerca el trabajo realizado por las bordadoras lorquinas.