



CLUB TAURINO DE CEHEGÍN

En el año 2013 y de la mano de un grupo de aficionados cehegineros, nace el Club Taurino de Cehegín con el único objetivo de difundir y promocionar la Tauromaquia y su cultura.

Un Club que trabaja por y para la fiesta, haciendo actividades y ciclos culturales durante todo el año para que la afición esté más viva que nunca en Cehegín.

El Club Taurino de Cehegín cuenta con una sede social/cultural ubicada en las mismas entrañas de nuestra plaza de toros, un santuario taurino que fue creado y dirigido por el artista ceheginero Nicolás de Maya. Además fue también mucha gente de Cehegín la que ayudó y colaboró desinteresadamente.

El 14 de diciembre 2014, se inaugura la sede por parte del Alcalde de Cehegín D. José Soria García, del Maestro Pepín Liria y del Presidente de la entidad, Pedro Moreno.

Hoy por hoy, y para orgullo de este Club, cuenta con Socios de Honor de máximo prestigio como Pepín Liria, Nicolás de Maya, Luis Francisco Esplá, Pedro Martínez, Verónica de Haro, Rafaelillo, Javier Hurtado y José Antonio Camacho.

Además, han pasado por este Club toreros como Pepín Liria, Rafaelillo, Paco Ureña, Antonio Puerta, David Fernández, Ruiz Miguel, El Rubio, El Cordobés, Luis Francisco Esplá... Ganaderos como Miura y Victorino Martín,... Periodistas como José Luis Benloch y Javier Hurtado; e ilustres como el gran "Canito" y así un largo etc...

Actualmente este Club tiene instaurados los Premios Morisco, en honor a ese primer toro que pisó el albero de nuestra plaza de toros. Reconociendo en una gala a todas aquellas personalidades que aportan a la Tauromaquia de una manera u otra como toreros, veterinarios, instituciones, fundaciones, ganaderos, periodistas, fotógrafos, pintores, escritores, empresarios... etc.

A fecha de hoy, el Club Taurino de Cehegín ha entregado Premios Morisco a: Paco Ureña, Emilio de Justo, Rafaelillo, Victorino Martín y Pepín Liria.



www.turismocehegin.es

Plaza de Toros D. Pepe Navarro



LA CONSTRUCCIÓN DE LA PLAZA DE TOROS

Era imposible albergar a tanta gente en la calle Mayor, Mesoncico, y la que en la actualidad conocemos como Plaza del Castillo, cuando se celebraban los festejos patronales de los que siempre entraba a formar parte lo que se denominaba "correr el toro". Es posible que los muchos aficionados vinieran demandando una plaza de toros de obra, en donde poder dar cabida a cuantas personas quisieran presenciar el espectáculo, además de que pudieran gozar de mayor comodidad, y también estar expuestas a menor peligro.

D. José Navarro de Cuenca, que había sido nombrado alcalde de Cehegín, el día 1 de agosto de 1898, fue el promotor de la construcción de la plaza de toros. La generosidad de este hombre siempre fue manifiesta, y mas aún, su condición de saber mandar y ser obedecido por sus conciudadanos en sus cinco años de alcalde. El señor Navarro levantó los planos del proyecto de construcción. La obra se intentó financiar con acciones emitidas por el Ayuntamiento con el fin de que cualquier vecino pudiera ser socio de esta magna obra. Pero el dinero recaudado no fue suficiente ni el Ayuntamiento podía hacer frente a los pagos que se iban presentando. El entusiasmo y la generosidad de este buen hombre y alcalde, le llevó a ir haciéndose con todas las acciones emitidas. El costo de la plaza fue tan elevado que tuvo que vender una de sus fincas, llamada la Vereda, para poder llevar a buen fin su propósito. Es cierto que el pueblo llano colaboró cuanto pudo con la obra y que entre todos tuvieron que emplear la picaresca para poder dotar a la plaza de cuanto madera fue necesaria, toda salida de los montes de Cehegín.

Se cuenta que los permisos para la corta de pinos era muy limitado y que, a quien cortaba más de lo permitido, se le sancionaba, teniendo que entregar al Ayuntamiento la mitad de lo cortado. Esta norma, con su rocambolesca sanción, permitió que el Ayuntamiento pudiera hacerse con toda la madera necesaria para realizar la obra. El tiempo empleado para la construcción de la plaza fue de aproximadamente un año.

Todos los cehegineros que fueron, son y serán, siempre estarán agradecidos a este insigne hombre bueno que promovió la construcción de la plaza de toros y la llevó a feliz terminación. Y, para que su recuerdo perdure en la memoria de todos, la plaza de Cehegín llevará siempre el nombre de Don Pepe Navarro, feliz idea que en su día propuso la Peña Taurina "El Coso Ceheginero".



MI INAUGURACIÓN

El periódico regional e independiente El Siglo Nuevo, no paraba de dar noticias sobre mi construcción. Fue con fecha del 21 de junio de 1901, cuando anunciaba que para la primera quincena del mes de agosto los trabajos se quedarían terminados.

LA FECHA SE ACERCABA Y LA INAUGURACIÓN LLEGA.

Dos corridas de toros se programan para mi inauguración gracias a la gente de Cehegín, pero sobre todo "gracias" a la voluntad de hierro y a un buen hombre como fue mi "Padre", D. Pepe Navarro.

Los días 14 y 15 de septiembre de 1901, son los elegidos para el acontecimiento, ambos presididos por su promotor el Alcalde D. José Navarro Cuenca, unos de los héroes del día.

En el primer cartel y el de la "inauguración", se anuncia Nicanor Villa "Villita" y Antonio Guerrero "Guerrero". Villita fue sustituido por Manuel Lara Reyes "Jerezano", que pasó a ser segundo en el orden de lidia. Por esta sustitución "Guerrero" fue el encargado de lidiar y dar muerte al primer toro que pisó mi albero, de nombre "Morisco", de pelo castaño, ojinegro y bien puesto, perteneciente a la Ganadería de D. Esteban Hernández. Tomó ocho puyazos, algunos con mucha voluntad y mató por cornada a un caballo.

Sus hermanos de camada tomaron 26 varas descabalgando a los picadores en 18 ocasiones y mataron por cornadas a 10 caballos.

En evitación de que murieran tantos caballos en la suerte de picar, la Real Orden de 14 de Junio de 1928 autorizó el peto protector. Así que, a partir de esta fecha, el número de caballos que dejaban su vida en la arena se redujo drásticamente.



MI HISTORIA

Por el albero de mi centenario coso, han hecho el paseillo la máximas figuras del toreo, desde los de época hasta los mas actuales del momento. Enumerarlos a todos sería interminable, pero pisaron el albero de nuestra plaza matadores consagrados como Guerrerito, Rafael Gómez "El Gallo", Antonio Bienvenida, Pedro Barrera, Juan Belmonte, Antonio Ordóñez, Domingo Ortega, Manolete, Julio Robles, Ortega Cano, Pepín Jiménez, Espartaco, Paquirri, Esplá, El Cordobés..., y figuras de los últimos tiempos como José Tomás, El Juli, Talavante, Manzanares, Morante de la Puebla, El Rubio, Enrique Ponce...

Además de nuestros toreros cehegineros Pepín Liria, Antonio Puerta, David Fernández y el novillero Fernández de la Torre.

CEHEGÍN "FLORECE" Y LA HISTORIA SE EMPIEZA A FORJAR

Cehegín tiene su primer matador de toros, el Maestro Pepín Liria, torero solidario, valiente, de garra y pundonor, adjetivos que le hacen estar en el circuito 15 años al máximo nivel, codeándose en lo más alto del escalafón con las máximas figuras del toreo y llevando a su pueblo natal por bandera.

Pero las semillas "brotan" y llega otro Matador de toros, Antonio Puerta. Llega la sabia fresca y las ilusiones se ponen a flor de piel con un ceheginero que transmite y además contagia. La clase, verticalidad y buen concepto del toreo hace que en Cehegín estemos más ilusionados que nunca.

La historia continúa y Cehegín tiene otro Matador de toros, David Fernández, todo un ejemplo de valor y coraje. Un torero que nadie le ha regalado nada y el único que se doctoró en tauromaquia en su pueblo natal, Cehegín.

PLAZA DE ALTERNATIVAS

Además, la Plaza de Toros de D. Pepe Navarro ha sido testigo de grandes alternativas como la de los Matadores de Toros, Luis Sanchez Guerrita, Antonio José Lopez "El Rubio", Alejandro Talavante, El Maera, Conchi Ríos y la del ceheginero David Fernández.

